

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Diplomant: **JOSEF NOTA**

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Katedra: pedagogiky a psychologie

Recenzent-vedoucí*diplomové práce:
Mgr. Jana Kouřilová

Datum odevzdání posudku: 14. 5. 2009

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Symbolika v kresbě začarované rodiny u žáků 1. stupně ZŠ

Tématem DP je kresba začarované rodiny a možnosti jejího využití pedagogem na ZŠ (u žáků 1. stupně).

V teoretické části se autor věnuje v první řadě rodinnému prostředí dítěte. Dále popisuje dětskou kresbu, její vývoj a diagnostické možnosti kresebných technik. Teoretická část je logicky členěná, pěkně zpracovaná.

Ve výzkumné sondě autor zadával žákům 5. třídy kresbu začarované rodiny (v modifikované variantě, kdy děti mohly začarovávat rodinné příslušníky nejen do zvířat, ale též do rostlin a věcí). Diplomant navíc dětem zadával ještě krátký dotazník, který mapoval souvislosti či důvody začarování (tak, jak je dítě verbalizovalo). Elementy, do kterých jsou rodinní příslušníci začarovávaní, se pak autor pokouší rozčlenit do různých oblastí a zvažuje též možnosti jejich interpretace (která je samozřejmě jen hypotetická, neboť autor nemá - a ani to nebylo jeho cílem - další informace o rodinách). Některé autorovy úvahy považuji za velmi inspirativní. V řadě směrů autor nepostrádá originalitu, i když sám má patrně někdy problém neodchýlit příliš své myšlenky. Autorovi lze sice vytýkat mnohdy subjektivní pohled při hodnocení některých artefaktů či jejich atributů, na druhou stranu je samozřejmě, že hodnocení kreseb je vždy spojeno s jistou subjektivitou. Sympatické je i to, že autor je zdravě kritický k možnostem využití kresebných technik (zejména lidmi, které nemají v tomto směru patřičnou erudici).

Z formálního hlediska je DP pěkně zpracovaná, je psána poutavým stylem.

I když k DP lze mít některé výhrady (zejména výše zmíněný subjektivismus), celkově ji ale hodnotím jako kvalitní, dobře zpracovanou a přínosnou.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

podpis vedoucího – recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 14. 5. 2009