

Příloha k protokolu o SZZ č.

PF JU v Č. B.

Vysoká škola:

českého jazyka a literatury

Katedra:

17. 5. 2009

Datum odevzdání posudku:

Radka Chmelařová

Diplomant:

.....

Č – A

Aprobace:

Recenzent:

doc. dr. Michal Bauer,

Ph.D.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Próza Oscara Wilda a próza české dekadence

.....

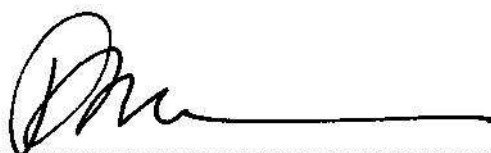
(téma)

Diplomantka Radka Chmelařová se věnovala zkoumání paralel mezi českou a anglickou dekadentní literární tvorbou, což je téma vděčné a zároveň nabízející možnosti podrobných analýz a interpretací. Tyto vazby jsou známé již z počátku, resp. 1. poloviny 20. století. Zaměřila se především – podle soupisu literatury – na dvojici českých tvůrců, Arthura Breiskeho a hlavně Jiřího Karáska ze Lvovic, a z anglické dekadence na knihy Oscara Wilda. Toto zaměření se jeví být přece jen poněkud úzké: z české i anglické dekadence bylo možno sáhnout i k dalším autorům, kteří by autorčin pohled obohatili, resp. by jí nabídli další možnosti recepce daného problematiky. Nicméně respektuji, že se rozhodla vyjít primárně z Wildovy tvorby a tu zkoumat v komparaci s českou dekadencí. Podstatná je úvodní pasáž, kde se zabývá kulturně společenským kontextem, který je při zkoumání dekadence v českém i evropském horizontu podstatný. Hlubší interpretaci by zasloužila kniha Procházková (s Hlaváčkovými ilustracemi) *Prostibolo duše*, jíž jsou věnovány pouze 2 stránky. (Netuším, proč jsou Karáskovy a Wildovy knihy zařazeny do soupisu primární literatury a Procházkovu *Prostibolo duše* mezi sekundární literaturu.) Diplomantka však přináší poměrně samostatný interpretační přístup, který ji dovedl k zdařilé syntéze zvolené tematiky. Dokazuje, že ví, o čem píše, její styl je čtivý a přístupný.

Diplomovou práci navrhuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'D' followed by a long horizontal line.

.....
.....
podpis recenzenta diplomové práce

Českých Budějovicích 17. 5.

V dne 2009

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte