

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Vysoká škola: PF JCU

Katedra: pedagogiky a psychologie

Diplomantka: Lucie Sekalová

Studijní program: M7503 učitelství pro ZŠ

Studijní obory: Učitelství německého jazyka pro 2. stupeň ZŠ

Učitelství občanské výchovy pro 2. stupeň ZŠ

Vedoucí diplomové práce: Olga Jílková

Recenzent diplomové práce: Ram Thein

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vnímání vlastního těla u dospívajících v kontextu jejich sebepojetí

Autorka podává přehledy vývojových stadií, typy fyzických postav, a i provádí historické informace o vývoji představ fyzické krásy jak u mužů tak u žen. Navíc nám dodává diagnostická kritéria mentální anorexie a bulimie a jejich pravděpodobné příčiny. Nebezpečí této poruchy je velice vážné a objevuje se často v adolescenci, tedy mezi žáky druhého stupně základních škol. Popisy a přehledy jsou podrobné a poučné i když mi některé informace schází: např. diskuze výzkumů genetických příčin anorexie, které poukazují na geny regulující příjem potravy a zároveň ovlivňují náchylnost k depresi a tudíž ovlivňující procesy s účastí norepinephrinu a serotoninu, které jsou spojené s náladami, spánkem, zvracením, sexualitou a chutí k jídlu. Také mi schází diskuze sociálních faktorů jako je rodinný důraz na hodnoty soutěživosti a úspěšnosti, které jsou někdy předpokládány za možné příčiny anorexie. Autorka správně popisuje vlivy medií a módního průmyslu, ale bylo by zajímavé se dovědět, proč se tyto trendy mění a proč se Twiggy stala ideálem. Navíc bych očekával diskuzi mužských preferencí pro ideální ženskou figuru a ženských preferencí pro mužskou figuru (např. z prací Singha z 1995).

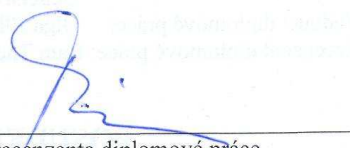
Autorka pak použila kvantitativní metodu k ověření 4 hypotéz. Pro tuto část si vybrala vzorek 60 dětí. Není jasné proč byly zrovna tyto děti vybrány, jestli se jedná o dvě paralelní třídy a zda z těchto tříd se zúčastnily *všechny* děti, a jestli to nejsou všechny, proč některé nebyly součástí souboru. Tento výběr ovlivňuje možnost interpretace porovnávacích výsledků a jejich generalizaci. Při interpretaci výsledků, autorka interpretuje výsledky vztahující se k třetí hypotéze, že tato hypotéza nebyla podepřena. Dospívající při procesu hledání vlastní identity a při separativaci od rodičů mohou popírat rodičovský vliv i když samozřejmě rodinou ovlivnění jsou, ale i tak tyto výsledky ukázaly, že více než polovina žáků se cítí ovlivněni rodinnými vlivy, alespoň občas. To samé žáci napsali o mediálních vlivech: více než polovina se cítí ovlivněni medií. Dále popis procentuálních rozložení dat je nejasný. Když autorka píše, že 60% žáků je spíše spokojeno se vzhledem svého těla a pak v závorkách píše 21.7% dívek a 38.3% chlapců, výsledek si protičeří. Takto to zní, že 78.3% dívek a 61.7% chlapců jsou nespokojeni. Záměrem zřejmě bylo napsat, že z těchto –tedy z těch 60% spokojených žáků– 36.2% byly dívky a 63.8%

byli chlapci. Tento způsob zprávy se opakuje. Nakonec, citace použití internetových zdrojů je nejasná. www.anabell.cz se opakuje v textu a jedná se o 7 různých referencí. Nemluvě o tom, že některé citují vědecké práce, které pravděpodobně neprošly redakční radou referovaných odborných časopisů, nedá se rozeznat, která reference je která. Celkově je však tato práce všezahrnující, plná informací a použití aktivního výzkumu ve velice důležité problematice je chválihodné. Všeobecně si myslím, že je to práce kvalitní a přínosná.

Závěr: předloženou práci doporučuji k obhajobě

Návrh na klasifikaci diplomové práce: 2

V Českých Budějovicích 14. května



podpis recenzenta diplomové práce