

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:anglistika
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
14.5.2009

Diplomant: Iva Karásková

Aprobace: AJ-D/ZŠ

Recenzent*)
~~Vedoucí*)~~ diplomové práce
PhDr.Kamila Vránková,Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Sugestivní impresionismus Elizabeth Bowenové

(téma)

Významným kladem předkládané diplomové práce je již volba tématu. Dílo Elizabeth Bowenové u nás totiž není příliš známé, její originální vypravěčský styl zaměřený na zachycení atmosféry spíše než na příběh navíc vyžaduje specifický způsob interpretace. Diplomantka k tématu přistupovala velmi zodpovědně, což se odráží jak ve využití primární i sekundární literatury, tak v celkovém rozvržení práce.

V úvodu diplomantka srozumitelně a působivě vysvětluje svůj záměr: prostřednictvím interpretace „probudit k životu“ významnou britskou autorku, jež je u nás neprávem zanedbávána čtenáři i literárními teoretiky. Východiskem zkoumání je přiblížení osobnosti samotné spisovatelky, její vlastní životní zkušenosti, ovlivněné vztahy ke konkrétním lidem a místům. Diplomantka se věnuje zejména významu dětství jako určujícího faktoru autorčiny literární tvorby. Důležité je i posouzení širšího literárního kontextu (anglo-irská literatura, vliv Bloomsbury group).

Dalším přínosem práce je jednotné tematické zaměření diplomantčinych analýz. Konkrétní texty (*The Death of the Heart*, *The House in Paris*, *The Heat of the Day*, *The Hotel*, vybrané povídky) jsou zkoumány z hlediska vztahu mezi světem dospělých a světem dětí, což je základní téma propojující nejen všechny prózy Bowenové, ale i autorčino dílo s jejím životem. Diplomantka poukazuje zvláště na autorčinu schopnost pravdivého vykreslení dětské psychiky, zaměřuje se zejména na pocity samoty, nejistoty, zmatku a touhy po intenzivním citovém životě. V portrétech dospělých pak upozorňuje na jejich „emocionální vyprahlost“ a právě strach z projevení citu vnímá jako příčinu zbytečných nedorozumění a neustálého tíživého napětí.

Velmi zajímavá je v tomto ohledu kapitola věnovaná konfliktu mezi nevinností a zkušeností. Diplomantka zde odkazuje k vlivu křesťanské tradice (nevinnost jako čistota duše) i ke konkrétním příkladům z literární historie. Hlavní náplní této části práce je originální srovnání díla Bowenové s poezií Williama Blakea (konkrétně s básněmi „The Lamb“ and „The Tyger“): zatímco u Blakea je nevinnost idealizována, Bowenová naznačuje i nebezpečí, které je v ní skryto (diplomantka v této souvislosti připomíná postavu Eddieho *The Death of the Heart* a jeho neschopnost rozlišovat dobro a zlo ve vlastním jednání a vztazích k druhým). Diplomantka ve své práci toto téma dále rozvíjí ve spojení s otázkou předčasně dospělých dětí a nikdy nedospělých „dospělých.“

Podrobná interpretace románů a povídek Elizabeth Bowenové diplomantce umožňuje nalézt klíč k obtížné problematice sugestivního impresionismu, jíž je věnována čtvrtá, shrnující kapitola. Upozorňuje na úlohu detailů v popisu prostředí a na opakování konkrétních motivů v různých kontextech. Zvláštní pozornost je věnována symbolice domu jako důležité součásti psychologické charakteristiky postav. V závěru pak diplomantka přehledně shrnuje výsledky svého zkoumání a poukazuje na aktuální význam témat, jimiž se Bowenová ve svém díle zabývá.

Je třeba říci, že práce prokazuje diplomantčinu schopnost citlivé a originální literární interpretace a analýzy, pochopení vztahu zkoumaných děl k osobnosti autorky i k dobovým a společenským souvislostem a v neposlední řadě i schopnost funkčního využití citací. Práce je uspořádána přehledně, jednotlivé problémy jsou uceleně diskutovány v příslušných kapitolách, výklad je plynulý a čtivý. Diplomantka věnovala velkou péči i jazykové stránce své práce, kromě překlepů a občasných nepřesností v interpunkci zde nejsou závažnější nedostatky.

Diplomovou práci Ivy Karáskové tedy doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit v ý b o r n ě.

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:


podpis oponentky diplomové práce

14.5.

V Českých Budějovicích dne 2009.....

Stupeň kvalifikace	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------------	-------------	-------	-----------