

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
18.5.2009

Diplomant: Iva Karásková

Aprobace: AJ-D/ZŠ

~~Recenzent*)~~
Vedoucí*) diplomové práce
PhDr.Jiřina Johanisová

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Sugestivní impresionismus Elizabeth Bowenové (téma)

Diplomantka si vybrala téma, jehož zpracování je z několika důvodů dost obtížné. Zabývá se totiž autorkou u nás téměř neznámou, která i v anglické jazykové oblasti bohužel zůstala ve stínu svých starších literárních souputníků. Modernismem inspirovaná tvorba Elizabeth Bowenové je nesporně tematicky a stylisticky originální, protože svébytně rozvíjí základní principy tohoto literárního směru, nicméně v době, kdy začala publikovat, její o generaci starší inspirační vzory už měly vrchol své dráhy za sebou a literární veřejnost se ve změněném klimatu předválečného období orientovala na jiné hodnoty. Křehké, jemně psychologicky propracované studie jejich dětských či adolescentních protagonistů, situované do uzavřeného prostředí vyšší střední třídy, svou exkluzivností mnohé čtenáře v krizi a válkou sužované Británii spíše odrazovaly. A to i přesto, že autorka se úspěšně vyhýbá sentimentalitě a udržuje si od sociálního prostředí, které tak dobře znala, ironicky kritický odstup. Její tvorba se prostě minula s dobou, byť problémy, kterými se zabývá jsou nadčasové.

Romány a povídky E. Bowenové tedy nepatří k těm často vydávaným ani překládaným, a i kritických ohlasů na ně je poskrovnu, což poněkud ztěžuje výchozí situaci pro seriózní kritické pojednání o jejím díle. Je proto nutno ocenit diplomantčino úsilí při shromažďování dostupných textů a materiálů, stejně jako skutečnost, že pracovala s originálními anglickými texty, které se vyznačují vysokou měrou jazykové osobitosti v autorčině stylu. Při své interpretaci jejich literárních sdělení, obtížných jak obsahově tak formálně, diplomantka prokázala velkou míru porozumění pro autorský záměr a podařilo se jí proniknout do nitra bowenovských postav i zmapovat jejich složité vztahy. Vlastní postřehy a výslednou analýzu prezentuje ve své práci systematicky a přehledně tak, že vychází z autorčiných inspiračních zdrojů, zakotvených v jejím životě a spojených se základními nosnými motivy jejích děl. Hlavní náplň je věnována dvěma stěžejním románům s danou problematikou, které interpretuje a porovnává ze dvou úhlů pohledu (zázemí a vztahy dětí a dospělých; nevinnost a zkušenost). Stejným způsobem diplomantka přistupuje i k povídkové tvorbě, která jen dokazuje, že Bowenová byla vyzrálá spisovatelská osobnost, jež svou impresionistickou metodu důkladně promýšlela a rozvíjela.

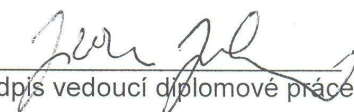
Předložená práce není velká rozsahem, ale vyrovnává se s obtížným zadáním se ctí. Navíc je zřejmé, že diplomantku dané téma opravdu zaujalo, protože se snaží vyjádřit myšlenky a nuance, které jsou mnohdy nesdělitelné.

Navrhuji ocenit tuto snahu klasifikací

v ý b o r n ě

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:


podpis vedoucí diplomové práce

18.5.2009

V Českých Budějovicích dne 2008.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------