

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
14.5.2009

Diplomant: Lucie Mrkvičková

Aprobace: AJ-D/ZŠ

Recenzent*)

~~Vedoucí*)~~ diplomové práce

PhDr.Kamila Vránková,Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Psychologický lyrismus Katherine Mansfieldové

(téma)

Náplní předkládané diplomové práce je literární analýza a interpretace vybraných textů Katherine Mansfieldové s cílem přiblížit specifčnost díla i osobnosti této originální novozélandské prozaičky a básnířky.

K přednostem diplomantčina přístupu patří zejména zájem o dané téma, které v naší teoretické literatuře dosud není hlouběji a podrobněji zpracováno. Ocenit je třeba i základní zaměření interpretace na problematiku psychologického lyrismu, jež diplomantce umožňuje proniknout k podstatě zkoumaných povídek. Práce je přehledně členěna do logicky na sebe navazujících kapitol a odráží diplomantčinu schopnost utřídit a využít jak znalost literární teorie, tak vlastní čtenářské postřehy. Pozornost upoutá i jazyk diplomantky, který (jakoby v souladu se zkoumaným tématem) v sobě spojuje odborný zájem s místy až lyricky sugestivním způsobem výrazu. Práce působí přesvědčivě i díky vhodně voleným citacím, které plynule doplňují uvedená fakta i vlastní literární rozbor.

V úvodu diplomantka upozorňuje na vliv postimpresionismu a symbolismu, přičemž si klade za cíl nalézt konkrétní příklady těchto souvislostí v rámci následného rozboru autorčina díla. Východisko své práce diplomantka spatřuje v přiblížení životní zkušenosti Katherine Mansfieldové, jejích komplikovaných rodinných, přátelských i milostných vztahů a její nemoci, jež ještě umocnila kritičnost vůči okolnímu světu a naléhavost jejího zájmu o vnitřní život a techniku tzv. proudu vědomí. Zásadní přínos práce spočívá v podrobném rozboru a citlivé interpretaci jednotlivých povídek a ve výstižné charakteristice postav, jejich nálad a pocitů. Konkrétně se diplomantka zabývá otázkou dětství a obtížnou konfrontací světa dětí a dospělých, otázkou autorčina zájmu o umění a o rozporuplnou duši umělce, tématem problematických milostných a manželských vztahů a v neposlední řadě i otázkou smrti a konečnosti lidské existence.

Pátá kapitola je věnována rozboru autorčiny básní, které diplomatka rozděluje na tři skupiny: milostné, přírodní a dětské. Upozorňuje zde také na podobné využití symboliky a lyrické až snové atmosféry v autorčině poezii a próze. Snad nejzajímavější částí práce je ale závěrečná, šestá kapitola, kde diplomantka srovnává sugestivnost povídek K. Mansfieldové s vypravěčským stylem A.P. Čechova. Podrobně se věnuje zvláště povídce Mansfieldové „The Child-Who-Was-Tired“, jež je literární variací na Čechovovu povídku „Spat' chočetsja.“ Ačkoli (jak diplomatka hned v úvodu kapitoly připomíná) je povídka Mansfieldové někdy posuzována až jako plagiát, srovnání obou povídek poukazuje zvláště na duchovní spřízněnost obou autorů, fascinovaných paradoxnostmi vnitřního, citového života, jehož potlačení a následná konfrontace s vnější skutečností může snadno vést k nenapravitelně tragickým následkům. Diplomantka se zde opět zabývá úlohou symbolů, konkrétních detailů, barev a zvuků, které doplňují jednoduchou zápletku a v podstatě vytvářejí celý příběh.

Podobnost s tvorbou Čechova lze spatřit i v proměně povídkové struktury (metoda náhlého začátku a konce vyprávění), což diplomantka shrnuje v závěru práce. Přínosné je v tomto směru i posouzení vlivu D.H. Lawrence. Zároveň je zde zdůrazněna nezaměnitelnost stylu Mansfieldové a lze dodat, že v rámci své interpretace diplomantka své tvrzení úspěšně a dostatečně prokázala. Celkově lze říci, že diplomatka věnovala velkou péči a pozornost jak obsahové, tak formální a jazykové stránce své analýzy. O jejím zaujetí svědčí mimo jiné i rozsah práce přes sto stran. Ze všech těchto důvodů tedy navrhuji, aby předkládaná diplomová práce byla hodnocena
v ý b o r n ě.

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Kamila Váňková
podpis oponentky diplomové práce

14.5.
V Českých Budějovicích dne 2009.....

Stupeň kvalifikace	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------------	-------------	-------	-----------