

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra:anglistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
18.5.2009

Diplomant: Lucie Mrkvičková

Aprobace: AJ-D/ZŠ

~~Recenzent\*)~~

Vedoucí\*) diplomové práce  
PhDr.Jiřina Johanisová

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Psychologický lyrismus Katherine Mansfieldové

(téma)

Rozhodnutím věnovat se ve své diplomové práci spisovatelce, která se stala vůdčí osobností moderní povídky, přestože její životní i literární dráha byla překvapivě krátká, si diplomantka připravila nečekaně náročný úkol. Nejspíš ani neměla představu do jaké šířky a hloubky ji její úsilí přivede, až začne postupně odhalovat významné detaily osobních osudů a vztahů K. Mansfieldové, až se ponoří do zevrubné analýzy jejích krátkých textů. Autorčino prozaické i básnické dílo není velké rozsahem, ale je překvapivě rozmanité a mnohvrstevné svým sdělením, byť se zdánlivě jeví spíše jako tematicky omezené.

Ve většině povídek autorka sice neopouští sféru vnitřních mezilidských vztahů, to ji ale vůbec nelimituje při vykreslování velmi složitých psychologických nuancí v myšlení a cítění jejích protagonistů, kteří reprezentují rodiče a děti, manželské páry, milenecké partnery, osoby spřízněné přátelstvím i záští, jednoduše řečeno, mezigenerační komunikaci v celé škále přátelských i antagonistických spojení dospělých i dětských charakterů. Zvláštním charakteristickým rysem vypravěčského stylu K. Mansfieldové pak je důraz na zdánlivě nepodstatný detail ve stručném vyličení situace, prostředí či atmosféry, jehož účelem je nečekaně a zcela zvrátit dosavadní vyznění daného příběhu anebo odhalit pravou podstatu určitého vztahu nebo postavy, je jedno zda kladně či záporně. Zde se uplatňuje autorčino ironický nadhled, který jí brání sklouznout do sentimentality a konvenčního chápání základních vztahových emocí. Protože mnozí odborníci i čtenáři v tom spatřovali povídkářčinu poplatnost tvorbě A.P. Čechova a D.H. Lawrence, diplomantka své pojednání doplnila o dvě srovnávací studie, kde se pokusila dokázat, proč Mansfieldovou nelze považovat za epigonku, především Čechovovu, a uvést na pravou míru její profesionální vztahy s Lawrencem.

Důležitou součástí této neobvykle obsažné a rozsáhlé diplomové práce je práce interpretace jednotlivých textů po stránce jazykově stylistické, která podtrhuje silně výtvarnou prezentaci autorčiných témat v poezi i v próze. Tento přístup se nejspíš také odrazil na diplomantčině vlastním jazykovém vyjadřování, které se vyznačuje kultivovaností a překvapivou bohatostí slovníku. Na její práci je také nutno ocenit smysl pro důkladnost a zároveň přehlednost, s jakou se jí podařilo sdělit někdy velmi komplikované myšlenky.

Vzhledem k tomu, co bylo řečeno, tuto práci nelze klasifikovat jinak než v ý b o r n ě

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

  
podpis vedoucí diplomové práce

18.5.

V Českých Budějovicích dne ..... 2009.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------