

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Michaela FRANTÁLOVÁ**

Vysoká škola: Pedagogická fakulta JU

Katedra českého jazyka a literatury

Aprobace: čeština - dějepis

Datum odevzdání posudku: 2. května 2009

Recenzent*]
Vedoucí*] diplomové práce
PaedDr. Jarmila Alexová, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jazyková a stylistická analýza barokního kázání o svaté Ludmile

Tématem diplomové práce je jazyková a stylistická analýza kázání o svaté Ludmile z doby barokní. Autorka nezůstala u jednoho textu, ale přidala k němu další. Cílem práce je konfrontace textů z hlediska pronikání hláskových prvků mluveného jazyka, analýza jejich kompoziční stránky a zhodnocení autorského podílu na umělecké hodnotě kázání. Analyzuje reprezentativní kázání Karla Račina, Josefa Pavla Axlara a Jiřího Hynka Libertina. Čtvrtý text je velmi stručná legenda od patrně fiktivního autora Jeronyma Zikmunda Fialy.

Diplomantka charakterizovala barokní období především z hlediska přístupu barokních autorů k jazyku, všimla si rozvoje kazatelství a historie, připomněla vlastenectví některých autorů, které uměli přesvědčivě vyjádřit. Pozornost věnovala také gramatikám, zvláště barokním, pojednala též o kultu svaté Ludmily, připomněla literaturu o ní.


Čtyři vybrané texty důkladně prozkoumala po stránce hláskoslovné a pak věnovala pozornost kompoziční a tematické výstavbě kázání, řazení motivů a dalším uměleckým prostředkům. Jako obsahově i jazykově nejpřístupnější je hodnoceno kázání Karla Račina. V závěru podtrhla důsledné oslavné hodnocení Ludmily, kterého se jí ode všech autorů, zejména od kazatelů dostalo. Texty mají v sobě morální, didaktickou, náboženskou, ale i vlasteneckou náplň.

Diplomantka prokázala schopnost samostatně a s přehledem zpracovat zadané téma. Vhodně využila odborné literatury a umí pracovat s pramenným materiálem. Výsledky jejího zkoumání v oblasti hláskosloví jsou podloženy statisticky a uvedenými doklady přesvědčivě dokumentují stav jazyka. Všichni autoři kázání z počátku 18. století se ve svých textech drží humanistické normy českého jazyka a nenechali se příliš ovlivnit dobovými prvky mluveného úzu.

I po stránce formální se jedná o velmi pečlivou práci.

Doporučuji práci k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alcova', written above a horizontal dotted line.

.....
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích

dne 2. května

2009