

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Michaela FRANTÁLOVÁ**

Vysoká škola: Pedagogická fakulta JU

Katedra českého jazyka a literatury

Aprobace: čeština - dějepis

Datum odevzdání posudku: 3. května 2009

Recenzent*]
Vedoucí* diplomové práce
doc. PhDr. Marie Janečková, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jazyková a stylistická analýza barokního kázání o svaté Ludmile

Diplomová práce byla zadána jako příspěvek k řešení grantového projektu Jazyk a styl v době barokní, reg. č. 405/07/0201. Tématem je srovnání jazykových a stylistických prostředků i kompozičních postupů užitých ve čtyřech textech o sv. Ludmile z doby barokní. Do jazykové části je zahrnut důkladný rozbor roviny hláskoslovné, především pronikání fonologických změn do textů s jednotnou tematikou. Plán tvaroslovný, syntaktický a lexikální není zkoumán, protože by se tím neúměrně zvětšil rozsah diplomové práce.

Předmětem analýzy jsou díla Karla Račina, Josefa Pavla Axlara, Jiřiho Hynka Libertina a Jeronyma Zikmunda Fialy. Ve třech případech se jedná o kázání z první třetiny 18. století, čtvrtý text je velmi stručná legenda z počátku 17. století.

Diplomantka si rozvrhla práci do tří oddílů: seznámila se hlouběji s barokním obdobím a vyzdvihla pozornost a péči, kterou barokní autoři věnovali jazyku, kazatelství a historii, připomněla jejich vlastenectví, které se projevilo ve zkoumaných textech. Poté se srovnávacím způsobem zaměřila na čtyři vybrané texty a zkoumala stav jejich hláskosloví.

V kompoziční a tematické části věnovala pozornost výstavbě kázání a řazení jednotlivých motivů, též uměleckým prostředkům, které zde byly využity.

Ludmila byla v textech představena jako matka českého národa, ale také jako mučednice, hluboce věřící křesťanka, prostřednice mezi národem a Bohem. Ve všech textech se projevuje silná morální, didaktická, náboženská, ale i vlastenecká tendence. Kázání Karla Račina jsou hodnocena jako nejpřístupnější, další dvě kázání byla určena spíše pro zasvěcenějšího posluchače.

V praktické části zvolila pro zkoumání příznakových jevů hláskoslovných metodu statistickou. Výsledky jejího zkoumání jsou tedy podloženy číselným vyjádřením. Všechny autory kázání z počátku 18. století hodnotí jako udržovatele humanistické normy českého jazyka, kteří se dobovými prvky mluveného úzu příliš ovlivnit nenechali.

Diplomantka prokázala schopnost samostatně a tvořivě pracovat na zadaném tématu. Prostudovala širší literaturu i literaturu úzce odbornou a pečlivě pracovala s texty všech zvolených autorů. Proto jsou její závěry hodnověrné.

Práce má pečlivou formální úpravu, upozorňuji na s. 114, kde je na začátku druhého odstavce v dokladu *byssus* zaměněn grafém pro dlouhé s (*ff*).

Doporučuji práci k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

M. Zámečník

.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích

dne 3. května

2009

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

