

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra:anglistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
14.5.2009

Diplomant: Marko Jandrič

Aprobace: ČJ-AJ/ZŠ

Recenzent\*)

~~Vedoucí\*)~~ diplomové práce  
PhDr.Kamila Vránková,Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Nezávislé hrdinky New Yorku a jejich feministické postoje v zobrazení  
Edith Whartonové a Candace Bushnellové  
Independent Heroines and Their Feminist Attitudes in New York City as  
Depicted in the Fiction by Edith Wharton and Candace Bushnell

(téma)

Předkládaná práce představuje velmi zajímavou a výstižnou srovnávací analýzu aktuálního tématu, jež je diskutováno z několika úhlů pohledu: kulturně historického, sociologického i psychologického. Diplomant se zabývá otázkami vztahu mezi mužem a ženou v souvislosti s konkrétním společenským kontextem i významem osobní zkušenosti (individuálních očekávání, citů i cílů), přičemž vývoj těchto vztahů a souvislostí je zkoumán v rámci srovnávací interpretace díla Edith Whartonové (*The Age Of Innocence*, *The House of Mirth*) a Candace Bushnellové (*Sex and the City*).

Obě autorky, i když každá v jiné době, přispěly ve značné míře ke zvýšení zájmu o složitou problematiku mezilidských vztahů s ohledem na specifické postavení ženy. Diplomant se zcela ve shodě s hlavním tématem zkoumaných děl zabývá myšlenkou nezávislosti, svobody ženy rozhodovat o vlastním osudu. Otevírá se zde velmi příhodný prostor pro srovnání: New York konzervativní, viktoriánsky naladěné společnosti Nové Anglie na jedné straně a moderní New York konce dvacátého století na straně druhé. Je třeba říci, že diplomant nabízených možností beze zbytku využívá. Rozbor vybraných děl navíc odráží jeho vlastní myšlenkovou nezávislost, samostatnost i tvůrčí odvahu formulovat otázky, jež nemohou vést k jednoznačným odpovědím, protože každá naznačená odpověď „vyvolává otázky nové.“

Dalším výrazným kladem práce je zodpovědnost, svědomitost a důkladnost diplomantova přístupu ke zkoumaným problémům. Vlastní literární analýza vychází z pečlivého studia historie ženského hnutí, přehled klíčových momentů a událostí spojených s prosazováním konkrétních práv a možností žen vytváří úvodní část práce. Ke čtivosti těchto pasáží přispívá velkou mírou diplomantova schopnost doplnit daná historická fakta vlastními komentáři a vhodnými citacemi. Podrobný přehled o tématu a zároveň nadhled, jenž diplomantovi umožňuje nacházet zajímavé souvislosti literární, historické i psychologické, pak charakterizuje i stěžejní, analytickou část diplomové práce.

V rámci literární interpretace se Marko Jandrič věnuje konkrétním otázkám, jež díla obou autorek vyvolávají, přičemž působivé jsou už názvy jednotlivých kapitol a podkapitol. Diplomant upozorňuje na nebezpečí zažitých slovních spojení a frází (např. tzv. sňatky z rozumu, sňatky z lásky) a problematizuje jejich význam. Velmi zajímavé je i posouzení tématu (zdánlivé) moci a bezmoci partnerů ve vzájemném vztahu, kdy interpretace naznačuje značný rozpor mezi tradičním vnímáním rolí a skutečným vlivem konkrétních postav (např. charakteristika Archera Newlanda a jeho manželky May). V portrétech hrdinek románu i série

*Sex and the City* se pak diplomantovi daří ukázat, jak jsou tyto konkrétní podněty Edith Whartonové rozvedeny v příbězích „moderních“ žen Candace Bushnellové.

Na základě tohoto srovnání se v závěru diplomant zamýšlí, jak konkrétní výsledky feministického hnutí přispěly k aktualizaci chaucerovské otázky „what women want,“ a naznačuje možnost odpovědi v duchu úsloví „be careful what you wish for, it might come true.“ Nabízí se zde zajímavé téma k diskusi: je „moc“ a „svoboda,“ co ženy získaly, skutečně tím, co chtěly?

K celkové vysoké úrovni této srovnávací a ve své podstatě i mezioborové analýzy přispívá i velmi čtivá a plynulá angličtina, již si diplomant zvolil za jazyk své práce.

Vzhledem ke všem výše zmíněným skutečnostem tedy nelze předkládanou práci hodnotit jinak než v ý b o r n ě .

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

*Monika Maláková*  
podpis oponentky diplomové práce

14.5.

V Českých Budějovicích dne ..... 2009.....

Stupeň kvalifikace	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------------	-------------	-------	-----------