

Příloha k protokolu o SZZ č:

Diplomant: Jitka NITRIANSKÁ

Vysoká škola : Jihočeská Univerzita
Pedagogická fakulta

Aprobace: učitelství pro 1.stupeň ZŠ

Katedra : tělesné výchovy a sportu

Vedoucí diplomové práce:
Mgr. Pavla Dřevíková

Datum odevzdání posudku: 17. 5. 2009

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Aerobik na 1.stupni ZŠ

.....
(téma)

V předkládané diplomové práci se posluchačka Jitka Nitrianská zabývá tematikou aerobiku na 1. stupni základní školy. Práci tvoří 95 stran textu a 9 stran obrazových příloh.

V teoretické části posluchačka přehledně shrnuje poznatky z oblasti aerobiku – vznik a vývoj, druhy, formy, názvosloví, metody výuky, druhy komunikace, struktura lekce a samozřejmě specifika dětského aerobiku. Dále se věnuje jednotlivým věkovým skupinám a rozvoji základních pohybových schopností. Na základě rozboru literatury posluchačka sestavila tři vzorové lekce dětského aerobiku.

Původní záměr práce, týkající se aerobiku na 1. stupni základních škol, posluchačka opustila, když nenalezla základní školu, kde by byl dětský aerobik součástí výuky tělesné výchovy u na 1. stupni. Aby splnila cíl práce a zjistila úroveň znalostí a dovedností v aerobiku u dětí mladšího školního věku, zjistila, na kterých školách probíhají zájmové kroužky se zaměřením na dětský aerobik. Ve třech vybraných skupinách (celkem 45 dětí) realizovala dvě pozorování – první nepřímé a druhé přímé. Ve výsledcích jsou přehledně hodnoceny zvládnuté dovednosti, podle kritérií stanovených pro zvládnutí správné techniky základních kroků. Překvapující je poměrně nízká úspěšnost u prvku „step touch“. Velmi přehledně v grafech a tabulkách jsou zaneseny výsledky zjištěné úrovně znalostí dětí v oblasti aerobiku, získané z jednoduchého dotazníku a druhého pozorování (ovládání cueingu a anglického názvosloví prvků). Výsledky dobré znalosti anglického názvosloví potvrzují nový trend – nepoužívat jiná označení u dětí mladšího školního věku, když se děti učí nepovinně angličtinu již od nástupu do školy.

Na úvodních stránkách nejsou použity oficiální názvy univerzity, fakulty a katedry v anglickém jazyce. V anotaci postrádám stručné zhodnocení konkrétních výsledků výzkumu a pojem „Anotace“ není přeložen vůbec (použito české označení „Cizojazyčné resumé“). Některá klíčová slova nevystihují dále popisovanou problematiku – aerobik v zájmových

kroužcích, zvládnutí techniky základních kroků, porozumění cueingu. V práci jsou hojně používány odrážky s velikostí písma větší než úroveň příslušného nadpisu kapitoly, což znesnadňuje orientaci v textu. Vzhledem k tomu, že posluchačka vypracovala pouze tři ukázkové lekce dětského aerobiku, chybí zde cviky vybrané do části prestrečinku (pouze zmiňuje protahované partie). V metodice výzkumu není dostatečně popsán způsob, jakým diplomantka zjišťovala, zda je aerobik součástí výuky tělesné výchovy na 1. stupni základních škol (koho na školách oslovovala, jakým způsobem školy vybírala ani kolik škol tvořilo soubor výzkumu). Zásady pro hodnocení provedení techniky jednotlivých kroků jsou přehledně zpracovány do grafické podoby tabulek, které nejsou číslovány ani popsány. Ve výsledcích je nepochopitelně popsána struktura testovaného souboru z dětí a dospělých, přestože posluchačka pozorovala (úroveň znalostí a dovedností) jen u dětí.

Předkládaná práce má pěknou grafickou úpravu. Přínosem diplomové práce jsou navržené vzorové lekce dětského aerobiku a výsledky pozorování, které budou využity v Teorii a didaktice aerobiku. Posluchačkou zjištěná skutečnost, že na oslovených základních školách vůbec neprobíhá forma dětského aerobiku v hodinách tělesné výchovy je alarmující.

Diplomovou práci posluchačky Jitky Nitrianské doporučuji k obhajobě s doplňujícími otázkami:

- S kým jste prováděla nestandardizovaný rozhovor, během kterého jste zjišťovala využití či nevyužití dětského aerobiku při výuce tělesné výchovy na 1. stupni základní školy? Na kolika základních školách jste rozhovor provedla?
- Jak jste hodnotila, zda děti prováděly kroky v souladu s hudbou (rytmizaci zmiňujete jen u pohybu paží)?
- Jaký je rozdíl mezi odpovědí „cvičení na hudbu“ a „cvičení s hudbou“, že se tabulce č.4 jedná o dva druhy odpovědí?

Návrh na klasifikaci diplomové práce : dobře

Mgr. Pavla Dřevíková, v.r.

.....
vedoucí diplomové práce

V Českých Budějovicích, dne 17.5.2009

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
----------------------------	----------------	--------------------	--------------	------------------