

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: Iva Hlaváčková

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita PF*

*Katedra hudební výchovy*

Aprobace: **Učitelství pro 1. st. ZŠ**

Datum odevzdání posudku:

Recenzent diplomové práce:

27.1.2009

PhDr. Martin Horyna, Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Téma: **Současná jihočeská jazzová scéna**

Diplomová práce Ivy Hlaváčkové je zaměřena na zmapování současného stavu jazzového provozu v jihočeském regionu. Po úvodních kapitolách, které se věnují vymezení pojmu „jazz“, jeho stručnému vývoji ve světě a v podmínkách Československa, následuje hlavní část práce, stručné medailony diplomantkou zjištěných současných souborů v regionu, které se považují za jazzové nebo multižánrové s inklinací k jazzu. Až na výjimky pochází skupiny z bývalých okresů Č. Budějovice a Tábor. Medailony jsou většinou jednostránkové až dvojstránkové, sledují vývoj členské základny a snaží se charakterizovat repertoár a frekvenci vystupování. Následuje ještě výčet hudebních festivalů, na kterých je možné se s hudbou jazzového okruhu setkat.

Práci nelze mnoho vytknout po stránce formální a jazykové. Chvályhodné je upřímné zaujetí diplomantky pro tento hudební druh. Co mi však citelně chybí, je jakékoli hodnocení činnosti souborů, poukázání na určité kvality a hlubší rozbor skutečných aktivit jednotlivých souborů. Řadu jich totiž podezírám, že magické slovo „jazz“ používají v rámci vlastního sebehodnocení k vyjádření toho, že nehrají obyčejný popový „mainstream“. Snad se mohla diplomantka zaměřit jen na to, co považuje za jazz na Táborsku a podrobit repertoár a hudební projev orchestrů a skupin, které lépe zná, kritičtějšímu zkoumání. Jistě by stálo za to porovnat internetové prezentace skupin se skutečným stavem. To samozřejmě není snadné, ale na druhé straně je velmi nesnadné amatérskými silami a v prostředí zcela odlišných hudebních tradic vytvářet hudbu, která by alespoň v některých parametrech skutečný jazz připomínala. Diplomová práce představuje určitý úvod k problematice, na kterou by bylo možné navázat hlubšími kritičtější zaměřenými sondami.

Diplomovou práci navrhuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hájek', written in a cursive style.

---

podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **27. 1. 2009**

Stupeň klasifikace:	Výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

