

Příloha k protokolu o SZZ č.: .....

Diplomant: Lenka BINTEROVÁ

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: učitelství pro 1.stupeň ZŠ

Katedra: pedagogiky a psychologie

Vedoucí diplomové práce:  
PhDr. Marta FRANCOVÁ

Datum odevzdání posudku: 20.5.2009

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název :

### VYUŽITÍ DĚTSKÝCH FILMŮ V MOTIVACI ŽÁKŮ NA 1. STUPNI ZŠ

Autorka předkládá práci , dle mého názoru , na aktuální téma. V dětských filmech lze najít mnoho momentů, se kterými lze pracovat v rámci průřezových témat, v souvislostech se vzděláváním žáků, v oblasti výchovy a celkové kultivaci žáka. Část teoretickou pojala autorka velmi obecně. Logická struktura není zcela zřejmá, kapitoly jsou řazeny bez ohledu na obsahové, či jiné souvislosti, chybí vnitřní provázanost jednotlivých kapitol. Vzájemné odkazy jsou více méně účelové. Postrádám kapitolu týkající se dětských filmů (určitá analýza filmů, témat, kterým se věnují, způsob prezentace určitých myšlenek apod.).

V praktické části si autorka stanovila 3 cíle

- seznámit s výzkumnou sondou zjišťující nejoblíbenější filmy dětí
- zmapovat, zda učitelé tyto filmy znají a zda a jak s nimi pracují
- ukázat vlastní představu práce s filmem.

3 nejoblíbenější filmy zjišťuje autorka pomocí dotazníku. S odpověďmi na otázku, kde dítě film shlédlo, dále autorka nepracuje. Chybí i snaha o interpretaci toho, proč děti nejčastěji volily právě tyto filmy. Filmy autorka krátce charakterizuje, ale nenaznačuje možnosti využití ve vyučování, respektive výchově, což považuji vzhledem k tématu DP za nedostatek. (např. Happy Feet je velice dobře využitelný v rámci průřezových témat environmentální výchova, multikulturní výchova, osobní a sociální rozvoj a uvést příklady situací).

Část práce věnující pozornost učitelům, považuji za velmi povrchní. Postrádám vlastní interpretaci výsledků, či jejich kritické zhodnocení. Jako vhodnější metodu bych viděla rozhovor, pomocí kterého mohla autorka zjišťovat, v jakých souvislostech se učitelé nad jednotlivými filmy zamýšlí, zda vnímají tyto filmy jako příležitost vyjádřit se k určitým morálním, ekologickým, ale i jiným otázkám, které v sobě tyto filmy nesou apod.

Část, ve které autorka předkládá návrh vlastního projektu, považuji za velice zdařilou a inspirativní. Závěr práce je dle mého názoru velmi stručný, autorka pouze popisuje strukturu práce.

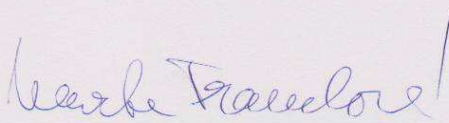
Jiný typ písma v některých částech práce, nejednotné odsazování odstavců, jistá formulační neobratnost, nesprávně uvedená jména citovaných autorů jsou momenty, které snižují celkovou úroveň práce.

Závěr: Přes výše uvedené připomínky autorka předložila práci, která je výrazem hlubokého zájmu o budoucí povolání učitelky 1. stupně ZŠ, výrazem určitého pedagogického nadšení, schopností zamýšlet se nad tím jak učit jinak, nově, zajímavě, tak, aby to děti zaujalo a nadchlo. **Práci doporučuji k ústní obhajobě.**

**Otázky k ústní obhajobě:**

1. **Může dítě bez pomoci dospělého rozkrýt určité morální či filosofické momenty filmu?**
2. **Jak se díváte na skutečnost, že řada učitelů dětské filmy nezná, neviděla je?**

Návrh na klasifikaci diplomové práce : **velmi dobře**



podpis vedoucího diplomové práce