

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:germanistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
1.6.2009

Diplomant: Marcela Barboříková

Aprobace: AJ-NJ/ZŠ

Recenzent*)

~~Vedoucí**)~~ diplomové práce
PaedDr.Dana Pfeiferová,Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jugend als Thema und charakteristisches Merkmal in ausgewählten Werken der Bewegung „Sturm und Drang“

(téma)

Marcela Barboříková zkoumá ve své diplomové práci *Mládí jako téma a charakteristický znak ve vybraných dílech hnutí „Bouře a vzdor“* obraz mládí a s ním související témata ve třech reprezentativních dílech mladých autorů z konce 18. století.

V Goethově slavném románu v dopisech *Die Leiden des jungen Werther* (Utrpení mladého Werthera) je tematika mládí uváděna do souvislosti s přírodou a přirozeností jako motiv naivního, bezprostředního a ‚čistého‘ přístupu ke světu. Negativní stránka této přirozenosti se odráží v motivu jednostranné citové posedlosti vedoucí k sebevraždě hlavního hrdiny. Zajímavá je otázka, do jaké míry Werther předznamenává typ romantického hrdiny, kterou prosím ve stručnosti zodpovědět při obhajobě.

Lenzův román *Der Hofmeister oder die Vorteile der Privaterziehung* [Hofmistr čili výhody soukromé výchovy] se dotýká sociologicko-pedagogického aspektu života mladých vzdělanců z bohatých rodin období hnutí Bouře a vzdor. Jejich mládí bylo negativně formováno soukromými učiteli, název románu je tedy myšlen ironicky. Toto téma předznamenává kritiku školy jako nástroje útlaku z konce wilhelmské éry, tedy přelomu 19. a 20. století, vyjádřenou v románech Hermanna Hesseho či bratří Mannů. U Lenze se objevují i motivy nespoutané lásky a touhy po svobodě, které nacházíme i v následujícím díle.

V Schillerově dramatu *Kabale und Liebe* (Úklady a láska) téma mládí opět souvisí s tématem lásky a s generačním konfliktem, který má tentokrát i sociologickou dimenzi: je zároveň konfliktem rozdílných stavů. Charakteristiky jednotlivých hrdinů jsou navíc psychologicky propracovanější, takže se dá postihnout i jejich individuální dispozice k milostnému citu.

V závěru práce diplomatka shrnuje společné rysy analyzovaných děl: téma mládí souvisí s motivem lásky, která vždy ústí v generační konflikt. Rozdílné je vyústění konfliktů. Zatímco soběstředného Werthera vede k sebevraždě nenaplněná láska, je tragický závěr Schillerova dramatu důsledkem nepřekonatelných společenských rozdílů, proti nimž se Ferdinand vzbouřil. V krátkém časovém rozmezí deseti let (1774-1784) se tedy ukazují literárně-historické mezníky období hnutí Bouře a vzdor: začátky ovlivněné sentimentální literaturou i závěrečné předznamenání širokého tematického záběru klasiky.


Předkládaná práce se vyznačuje jednotou a přehlednou strukturou dílčích kapitol, takže shodné i rozdílné rysy zkoumaných děl jsou patrné na první pohled. Diplomantka prokázala schopnost samostatně pracovat s primární i sekundární literaturou i schopnost formulovat na dobré jazykové úrovni vlastní závěry. Jedinou jazykovou připomínku mám k nesprávnému překladu termínu „Bürger“ jako „občan“ v českém resumé na str. 79: Lenzův konflikt se odehrává v **měšťanském** prostředí.

Doporučuji tedy diplomovou práci Marcely Barboříkové k obhajobě.

Návrh na klasifikaci: **výborně**

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis oponentky diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 1.6. 2009.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------