

**Marta Smolíková**

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

**PF JU v Č. B.**

Vysoká škola: .....

**bohemistiky**

Katedra: .....

**18. 5. 2009**

Datum odevzdání posudku: .....

Diplomant: .....

.....

**Č – A**

Aprobace: .....

Recenzent:

**Mgr. Veronika Broučková, Ph.D.**

Vedoucí diplomové práce:

**prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.**

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### ***Próza Z. M. Kuděje s americkou tematikou***

.....  
(téma)

Zdeněk Matěj Kuděj představuje postavu, která vychází z anarchistické oblasti české literatury a figuruje v ní jako postava autora čerpajícího svá témata převážně ze svých dobrodružných cest po Americe, ale i ze svého tuláckého a bohémského života. Do literárního kontextu se dostal zejména díky přátelství s Jaroslavem Haškem než díky své literární činnosti, která doposud nebyla příliš reflektována.

Autorka této práce se zaměřuje zejména na zpracování jeho literární činnosti čerpající z šestiletého pobývání na různých místech Ameriky v prvním desetiletí 20. století. Podrobněji se zabývá prózami *Bídny dny a jiné povídky*, *Majitel zlatých polí*, *Mordovna*, *Mezi dvěma oceány*, *Z Nového světa*, *Rvavý Holybee*, které interpretuje nikoliv z hlediska literární inovativnosti a experimentu, ale z hlediska historického kontextu spojeného s životní autobiografií autora. Diplomantka sice tuto svou metodu nikde dopředu nedeklaruje a nijak ji nedefinuje, ale v podstatě se drží jejich zásad v zachování odstupu díla a života a zároveň v připouštění jejich možného prolínání. Kudějovy osudy se tak stávají inspirativní složkou její interpretace. Její autentičnost je doložena přímými výpověďmi žijících svědků, s nimiž se autorka dostala do kontaktu.

Autorka Kudějovu literární činnost správně kriticky hodnotí, neusiluje o jeho zvýznamnění a posunutí z okraje pozornosti české literární historie do jejího centra, ale pouze

rozšiřuje svými novými poznatky informace o kulturním a literárním prostředí té doby, a tím rozšiřuje pole literární historie o nové poznatky.

V práci je dále poukázáno i na širší literární kontext českých autorů žijících v Americe, mezi nimiž autorka zmiňuje jména prozaiků jako Jan Havlasa, František Sokol - Tůma či Václav A. Jung, básníků Jan Harrise Zachara nebo Josefa Macha. Zařazuje tak Kudějovu tvorbu mezi autory s podobnou inspirací.

Autorka projevila schopnost nejen výborné heuristické práce, ale i dovednost interpretační. Dále prokázala dobrou orientaci v historickém kontextu. Diplomová práce tak splňuje všechny požadavky kladené na její úroveň a doporučuji ji k obhajobě.

### **v ý b o r n ě**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....



.....  
podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

Českých Budějovicích 18. 5.

V ..... dne ..... 2009

Stupeň kvalifikace:	<b>v ý b o r n ě</b>	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------------	-------------	-------	-----------

\*) Nehodící se škrtněte