

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Lenka Stavělová**

Vysoká škola: Jihočeská univerzita v ČB

Katedra: českého jazyka a literatury

Aprobace: Č-D

Datum odevzdání posudku: 30. dubna 2009

**Recenzent\*]**  
Vedoucí\*] diplomové práce  
doc. PhDr. Marie Janečková, CSc.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### **Jazyková analýza barokního textu**

[téma]

Předložená diplomová práce vychází z analýzy *Knihy rychtářské*, rukopisného textu právní povahy z první poloviny 17. století. Oceňuji, že diplomantka pro svou analýzu využila originálního textu uloženého v pobočce archivu v Moravských Budějovicích. Vedle jazykové analýzy nabízí také základní informace o době a prostředí, v nichž text vznikl. Seznam odborné literatury dokazuje, že nepřistupovala k analýze nepoučena. První kapitola práce, ve které uplatňuje své poznatky o barokní epoše a vysvětluje nejdůležitější pojmy textu, svědčí o schopnosti uplatňovat při výkladu poznatky z druhého studijního oboru.


Jazyková analýza se zaměřuje na pravopisnou, lexikální a kompoziční stránku textu. Je třeba říci, že se autorce daří zachytit ve všech zvolených oblastech charakteristické rysy barokního textu. Její analýza je pečlivá, doplněná výstižnými grafy. Usiluje nejen o postižení zkoumaných jevů v barokní češtině, ale také o konfrontaci s češtinou dnešní.

Jádrum práce je kapitola o slovní zásobě. Autorka provedla pečlivou excerpici vlastních jmen osobních a místních. Popsala jména rodná, příjmení a jména místní. Vychází přitom ze současné odborné literatury, ale přihlíží rovněž k některým zvláštnostem textu, zvláště k pravopisné stránce proprií, k dobové oblibě některých jmen vzhledem k rozvoji kultu svatých. Uvědomuje si vztah volby jména a zasvěcení kostela v určitém prostředí apod. Nejvíce pozornosti věnovala jménům rodným, která klasifikovala podle původu, uvedla jejich četnost a jejich oblibu srovnala s výskytem v dnešní době. Cenná je i část věnovaná příjmením. Autorka popsala vznik jednotlivých jmen, uvažovala o míře jejich ustálenosti v době barokní a své poznatky opět konfrontovala se stavem dnešním. Stejně pečlivá je její analýza slovní zásoby cizího původu.

Velmi zajímavou (a současně i čtivou) součástí práce je kapitola věnovaná kompoziční a obsahové stránce textu. Diplomantka charakterizuje modelovou strukturu sledovaných textů a objevuje stereotypní jednotky daného textového vzorce, jenž slouží k zachycení průběhu sporu mezi jednotlivými stranami.

Práci hodnotím jako hodnotný vstup do problematiky barokního textu a východisko pro další zkoumání. Diplomantka zdařile propojila poznatky z oboru historie, paleografie, onomastiky a historické mluvnice. Doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



.....  
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích

dne 30. dubna

2009

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

