

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Petra Mondříková**

Vysoká škola: Jihočeská univerzita

Katedra: českého jazyka a literatury

Aprobace: Č-HV

Datum odevzdání posudku: 10. května 2009

Recenzent*]
Vedoucí*] diplomové práce
PaedDr. Jarmila Alexová, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Syntaktická analýza barokního textu

[téma]

Předložená diplomová práce patří k těm, které se zaměřují na komplexní postižení vybraného syntaktického jevu. Autorka analyzuje formální prostředky vyjadřování významových vtaů mezi souřadně spojenými větami v poměrně rozsáhlém historickém textu z konce 17. století. Jejím záměrem bylo srovnat výrazové prostředky barokního textu s repertoárem současného jazyka. Kromě toho nabízí práce základní informace o autorovi a obsahové struktuře analyzovaného tisku.

Vedle syntaktické analýzy diplomantka upozorňuje podrobněji na pravopisnou stránku textu a vysvětluje, jak postupovala při transkripci jazykového materiálu. Uvádí charakteristické rysy barokního tisku, odlišností v grafické podobě hlásek a v interpunkci. Její doklady jsou poněkud nejednoznačné, neboť sledovaný jev se někdy objevuje v různých funkcích; jeho označení tučným písmem by nepochybně případnou nejednoznačnost (např. při hodnocení funkce dvojtečky nebo středníku) vyloučilo. Roviny hláskoslovné a tvaroslovné se práce dotýká pouze okrajově.

Za základ syntaktické analýzy textu zvolila diplomantka systematiku meziprozodických vztahů, kterou nabízí Mluvnice češtiny 3, ale při zachycení dílčích jevů ji konfrontuje s přístupem autorské dvojice Grepl - Karlík. Tato konfrontace jí na jedné straně umožňuje dobrou orientaci ve formálních prostředcích textu, ale na straně druhé ji to svádí k jistému míšení pojmů. Autorka usiluje o analýzu všech prostředků, které text nabízí. Je sympatické, že mnohdy zvažuje více řešení daného jevu. U všech sledovaných vztahů popisuje jejich vyjádření ve spojení souvětí i textovém, zvláště upozorňuje i na paralelní věty vedlejší. Její hodnocení je vesměs přesné, doložené výstižnými příklady. Některé doklady ovšem nabízejí výklad v jiném smyslu (*jak-jak, dílem-dílem, však zase*), některé interpretace považují za sporné (*nercili-ale*).

Práci hodnotím jako velmi seriózní sondu do jazyka 17. století i jako východisko pro eventuální další výzkum. Doporučuji k obhajobě.

*Nehodící se škrtněte.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'A. J. J.', positioned above a horizontal dotted line.

.....
podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích

dne 10. května

2009

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------