

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
21.5.2009

Diplomant: Lucie Cihlářová

Aprobace: ČJ-AJ/ZŠ

Recenzent*)
~~Vedoucí*)~~ diplomové práce
Mgr.J.Kozubíková Šandová

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Nejčastější výslovnostní chyby českých žáků v angličtině

(téma)

Tato anglicky psaná diplomová práce zkoumá nejčastější chyby ve výslovnosti anglických hlásek u žáků 2. stupně ZŠ. Práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou, v samotném úvodu diplomantka vytyčuje cíle své diplomové práce, v závěru jsou pak shrnuty výsledky výzkumu. Na konci práce je příloha s materiály k realizaci aktivit na zlepšení výslovnosti, které jsou popsány v kapitole 8.

V první kapitole teoretické části se autorka krátce zamýšlí nad důležitostí správné anglické výslovnosti vůbec, dále pak na roli učitele ve výuce výslovnosti v hodinách cizího jazyka, na roli žáka a jeho věk, jeho motivaci a na roli mateřského jazyka. Poukazuje na to, že role učitele je v tomto procesu velmi důležitá, protože by měl být nejen správným modelem výslovnosti pro své žáky, ale také jim poskytovat zpětnou vazbu, pokud žáci dělají chyby. Neméně důležitá je však role žáka samotného a jeho postoj k učení se cizím jazyku. Diplomantka v této části často cituje nebo parafrázuje sekundární literaturu, proto se jí ne vždy podařilo udržet na stejné stylistické úrovni pasáže, které napsala sama.

V dalším oddíle teoretické části se diplomantka věnuje popisu různých aspektů výslovnosti, jako je např. přízvuk, intonace a rytmus. Zamýšlí se též nad otázkou, zda je vůbec nutné se výslovnosti ve výuce systematicky věnovat. Při studiu teoretické literatury totiž zjistila, že to někteří odborníci nepokládají za nutné, jiní ano. Sama autorka se přiklání k názoru, že by se učitelé výslovnosti v hodinách cizího jazyka systematicky věnovat měli. V dalších kapitolách se diplomantka věnuje relevantním faktorům, které jsou spojené s výslovností, jako je např. srozumitelnost a obtížnost s výslovností různých anglických hlásek.

Pro porovnání toho, jestli se výuce a procvičování výslovnosti věnují učebnice, které se běžně užívají na našich základních školách, si autorka vybrala tři z nich: *Project*, *Horizons* a *Way to Win* a krátce je mezi sebou porovnála. Zkoumala jak četnost, tak pestrost těchto aktivit. Nejlépe ohodnotila učebnici *Project*. Tato část práce je podle mého názoru přínosná, protože pakliže aktivity na procvičování výslovnosti v učebnici chybí, jen málo učitelů vymýšlí vlastní a zapojuje je do výuky.

V další části diplomové práce se autorka věnuje svému výzkumu nejčastějších chyb ve výslovnosti u českých žáků na druhém stupni ZŠ a jeho popisu. Výsledky výzkumu jsou pak znázorněny v přehledných tabulkách a grafech a krátce zhodnoceny. Některé autorčiny hypotézy se potvrdily, jiné byly vyvráceny. Diplomantka své výsledky také porovnává se stejným

výzkumem, který byl již dříve proveden na prvním stupni ZŠ, což považuji za velmi užitečné. Zjistila, že procento chyb ve výslovnosti u žáků na prvním stupni je nižší než u žáků na stupni druhém. Toto zjištění autorka vysvětluje tím, že výzkum na prvním stupni byl prováděn na základní škole s rozšířenou výukou jazyků.

Poté autorka představuje různé aktivity vedoucí ke zlepšení výslovnosti studentů angličtiny. Aktivity zvolila podle toho, jaké hlásky činily žákům největší obtíže. Většina aktivit může být modifikována podle věku a pokročilosti žáků. Aktivita *Hidden picture* může žákům činit potíže, protože nebudou znát všechna slovíčka, takže výslovnost těch neznámých budou muset odhadovat. Jazykolamy jsou určitě užitečné a pro žáky zábavné. Aktivitu *Word routes* bych spíše doporučila pro starší žáky, protože mladší můžou mít problém s jejím pochopením. *Wordsearch* bude fungovat u mladších žáků za předpokladu, že znají fonetickou transkripci. Aktivity, které autorka doporučuje, jsou velmi pestré a kromě výslovnosti procvičují i slovní zásobu. Navíc některé mohou být po nacvičení výslovnosti využity k dalšímu procvičení jiných dovedností.

Z hlediska obsahového záměru a naplnění zadání se předložená práce jeví v pořádku, autorka při svém výzkumu došla ke konkrétním zajímavým výsledkům. Pokud jde o hledisko jazykové správnosti, patří práce spíše k průměrným. Zde jsou některé jazykové nedostatky:

str. 1 - ...we can be surprised how it may be attractive for students. - ...*how attractive* it may be for students.

str. 3 - It is also important for distinguishing meanings in the context. - ...*in context*

str. 4 - If the teacher makes mistakes in pronunciation, the students would also produce the sounds irregularly. - ..., the students *will produce incorrectly*.

str. 5 - slovosled ve větě: Some of the factors, such as the age of learners, we cannot influence. - *We cannot influence some of the factors, such as....*

str. 6 - People, who believe in existence... - bez čárky za slovem *people*, jde o restriktivní větu vztahnou

str. 6 - However, their children, are more able to assimilate.. - opět bez čárky za *children*

str. 6 - On the other hand, people, who do not believe that the critical period really exists, argue... - bez čárek, jde opět o restriktivní větu vztahnou


str. 8 - slovosled - What the teacher can do to motivate learners to improve their pronunciation? - *What can the teacher do ...*

str. 21 - ...if a learner pronounce the word "retain"... - ...*pronounces...*

Práce má logickou strukturu, autorka se vyjadřuje většinou jasně a srozumitelně, teoretická část působí přehledně. Oceňuji též úsilí, které autorka věnovala praktickému výzkumu, jeho zpracování, a výběru aktivit na zlepšení výslovnosti. Celkovou úroveň práce ovšem poněkud snižují gramatické a syntaktické chyby. Z těchto důvodů se přikláním spíše ke klasifikaci **velmi dobře**.

- velmi dobře -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:


podpis oponentky diplomové práce

21.5.

V Českých Budějovicích dne 2009.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------