

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **MIKULKOVÁ  
Alena**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: VV-OV

Datum odevzdání posudku: 27.4. 2009

Vedoucí diplomové práce

odb. as. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Vývoj zobrazení města Olomouce ve výtvarném umění.**

Rozsáhlá diplomová práce Aleny Mikulkové je věnována velmi důležitému tématu, které se pouze zdánlivě může jevit jako regionální či výtěžné.

Kladem předkládané diplomové práce je systematický přístup autorky k utřídění rozsáhlého množství faktograficky hutného materiálu (široce rozkročeného od 13. století po současnost) i s kritickým vědomím A.Mikulkové, že nemůže aspirovat na encyklopedickou úplnost, ale musí zaměřit k reprezentativnímu výběru – ovšem typologicky rozšířenému (např. též o firemní veduty). Dobrá orientace v odborné literatuře i práce s prameny a snaha po důkladné obrazové dokumentaci patří rovněž k nesporným kladům. Těžištěm předkládané práce je ale autorčina snaha rozšířit záběr stávající literatury k tématu o umělecko historické zhodnocení obrazových pramenů k ikonografii Olomouce.

Bohužel, právě zde je slabina celého velkého a úctyhodného úsilí A. Mikulkové. Práci by velice prospělo doplnění o důslednější stylové zařazení sledovaných děl do kontextu vývoje umění v minulosti i současnosti, ani ne z regionálního hlediska (to práce naznačuje), ale v kontextu našich zemí. Komparace snesených obrazových pramenů s jejich analogiemi mimo Olomouc by nemusela být nikterak rozsáhlá – stačil by reprezentativní výběr. Tento posun byl však nad časové možnosti autorky.

Zmíněný „nedodělek“ vrhá stín na velkou a užitečnou práci, kterou A. Mikulková odvedla. Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě a navrhuji ji hodnotit velmi dobře.

**velmi dobře**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Viktor Kubík v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 27.dubna 2009

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------