

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: Petr KRATOCHVÍL

Vysoká škola: Jihočeská univerzita

Pedagogická fakulta

Katedra: tělesné výchovy a sportu

Aprobace: učitelství pro ZŠ, obor Tv - M

Odevzdání posudku: 11.5.2009

Oponent diplomové práce:

Doc. PaedDr. Zdeněk Šebrle, CSc.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Zpracování vybraných částí techniky a metodiky carvingu formou DVD

---

(téma)

Diplomant předkládá k obhajobě diplomovou práci tematicky zaměřenou na lyžování, ve které se zabývá technikou a metodikou carvingu nejen v oblasti teorie, ale také vytvořením výukového DVD. Práce obsahuje 47 stran textu, tabulek, obrázků a 1 DVD.

Práce je členěna na část teoretickou (materiálová vybavení) a část teoreticko-metodickou s rozбором jednotlivých carvingových oblouků, zásobníkem cvičení a upozorněním na základní chyby v provedení. Pro vytvoření DVD médium vybral autor podle svého názoru nejefektivnější cvičení, sestavil scénář (ten však v práci chybí) a jednotlivá cvičení zaznamenal na audiovizuální stopu (DVD).

Teoretickému zpracování tématu není co vytknout, je zpracováno velmi dobře, přehledně, autor prokázal vysokou odbornost v oblasti lyžování. Na druhou stranu je nutné podotknout, že teorie carvingu je v současné literatuře velmi podrobně rozpracovaná.

K vytvoření metodického DVD mám tyto připomínky:

- Základní postavení – sám autor uvádí ve slovním popisu, že postoj je „přirozený“ uvolněný. Na záběru mi tento postoj tak nepřipadá a mám výhrady k držení paží – pokrčené paže směřují dovnitř, paže celé vytažené vpřed (nepřirozený postoj).
- Používání názvosloví při popisu cvičení (paže v upažení povýš – paže v ukázkách jsou v upažení poníž).
- U Race oblouku – „držení paží ve vodorovné rovině“.
- Cvičení „Volant“ – v ukázkách bez pomůcky, domnívám se, že by mělo být použito náčiní. Toto cvičení považuji za nevhodné pro použití nácviku Race carvingu.

Za klad práce považuji, že má výstup do praxe, její využitelnost je jak na lyžařských kurzech základních a středních škol, tak v profesionálních lyžařských školách.

Připomínky budou předmětem obhajoby.

Práce po obsahové i formální stránce splňuje podmínky, které jsou kladeny na diplomovou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě.

**Okruh otázek k obhajobě:**

1. Vysvětlíte pojem základní carvingový oblouk a čím se liší od carvingové vlnovky.
2. Považujete za vhodné zařadit Fun carvingový oblouk do výuky na školních výcvikových kurzech?

Návrh na klasifikaci diplomové práce:      **v ý b o r n ě**

Doc. PaedDr. Zdeněk Šebrle, CSc. v.r.  
podpis oponenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 11. května 2009

|                        |               |             |       |           |
|------------------------|---------------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň<br>klasifikace: | v ý b o r n ě | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|------------------------|---------------|-------------|-------|-----------|

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: Petr KRATOCHVÍL

Vysoká škola: Jihočeská univerzita

Pedagogická fakulta

Katedra: tělesné výchovy a sportu

Aprobace: učitelství pro ZŠ, obor Tv - M

Odevzdání posudku: 11.5.2009

Oponent diplomové práce:

Doc. PaedDr. Zdeněk Šebrle, CSc.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Zpracování vybraných částí techniky a metodiky carvingu formou DVD

---

(téma)

Diplomant předkládá k obhajobě diplomovou práci tematicky zaměřenou na lyžování, ve které se zabývá technikou a metodikou carvingu nejen v oblasti teorie, ale také vytvořením výukového DVD. Práce obsahuje 47 stran textu, tabulek, obrázků a 1 DVD.

Práce je členěna na část teoretickou (materiálová vybavení) a část teoreticko-metodickou s rozбором jednotlivých carvingových oblouků, zásobníkem cvičení a upozorněním na základní chyby v provedení. Pro vytvoření DVD médium vybral autor podle svého názoru nejefektivnější cvičení, sestavil scénář (ten však v práci chybí) a jednotlivá cvičení zaznamenal na audiovizuální stopu (DVD).

Teoretickému zpracování tématu není co vytknout, je zpracováno velmi dobře, přehledně, autor prokázal vysokou odbornost v oblasti lyžování. Na druhou stranu je nutné podotknout, že teorie carvingu je v současné literatuře velmi podrobně rozpracovaná.

K vytvoření metodického DVD mám tyto připomínky:

- Základní postavení – sám autor uvádí ve slovním popisu, že postoj je „přirozený“ uvolněný. Na záběru mi tento postoj tak nepřipadá a mám výhrady k držení paží – pokrčené paže směřují dovnitř, paže celé vytažené vpřed (nepřirozený postoj).
- Používání názvosloví při popisu cvičení (paže v upažení povýš – paže v ukázkách jsou v upažení poníž).
- U Race oblouku – „držení paží ve vodorovné rovině“.
- Cvičení „Volant“ – v ukázkách bez pomůcky, domnívám se, že by mělo být použito náčiní. Toto cvičení považuji za nevhodné pro použití nácviku Race carvingu.

Za klad práce považuji, že má výstup do praxe, její využitelnost je jak na lyžařských kurzech základních a středních škol, tak v profesionálních lyžařských školách.

Připomínky budou předmětem obhajoby.

Práce po obsahové i formální stránce splňuje podmínky, které jsou kladeny na diplomovou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě.

**Okruh otázek k obhajobě:**

1. Vysvětlíte pojem základní carvingový oblouk a čím se liší od carvingové vlnovky.
2. Považujete za vhodné zařadit Fun carvingový oblouk do výuky na školních výcvikových kurzech?

Návrh na klasifikaci diplomové práce:      **v ý b o r n ě**

Doc. PaedDr. Zdeněk Šebrle, CSc. v.r.  
podpis oponenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 11. května 2009

|                        |               |             |       |           |
|------------------------|---------------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň<br>klasifikace: | v ý b o r n ě | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|------------------------|---------------|-------------|-------|-----------|