

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **KRUPÍČKOVÁ  
Alena**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: VV-OV

Datum odevzdání posudku: 13.5. 2009

Recenzent diplomové práce:

M.A. Dominika Sládková

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Sen a obraznost podle Michela Foucaulta**

Teoretická část diplomovej práce Aleny Krupičkovej je, myslím, veľmi dobre zvládnutá, podáva nám dostatočné množstvo informácií o tak širokej téme, akou je snové vnímanie obraznosti. Ako predlohu si zvolila Michela Foucaulta a jeho rozsiahly predslov Sen a obraznosť ku knihe nemeckého psychiatra Ludwiga Binswangeru Sen a skutočnosť vydaného roku 1954.

Či už vedome alebo nevedome vo svojej praktickej časti diplomovej práce prevzala to, čo sa dá nazvať signifikantom francúzskeho výtvarného umenia. Neštylizovaná dokumentárnosť, reč, ktorou k nám cez svoje fotografie hovorí, je nezvyklým pojatím sveta snov. Nachádzame sa v časopriestore „onoho dňa, onej minúty“- pre fotografiu typické vlastnosti. Zachytávanie ukradnutých chvíľ, odkrývanie intimity, konceptuálna práca s modelmi. Dokumentárnosť postavená na určitej dávke strnulosti nás privádza až k obrazom Eduarda Maneta. Zdá sa, že jedinou zmienkou o prítomnosti a zachytenie súčasnej chvíle je biela čiara prechádzajúca celým fotografickým cyklom.

Práca Aleny Krupičkovej pôsobí inšpiratívne, mala by som niekoľko návrhov k technickým riešeniam, ale bolo by to iba hľadanie ďalších-rovnocenných ciest.

Navrhujem klasifikovať „výborně“.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Dominika Sládková v.r.

\_\_\_\_\_

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 13.května 2009

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------