

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **KRUPÍČKOVÁ  
Alena**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: VV-OV

Datum odevzdání posudku: 15.5. 2009

Vedoucí diplomové práce:

odb. as. Roman Kubička, akad. mal.  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Sen a obraznost podle Michela Foucaulta**

Diplomová práce Sen a obraznost podle Michela Foucaulta autorky A. Krupičkové má praktickou orientaci. Její stěžejní částí je fotografický cyklus deseti černobílých obrazů s grafickým kresebným vstupem. Doplnkem je stejnojmenná teoretická stať.

K obhajobě předkládaný fotografický obrazový cyklus autorky A. Krupičkové je zpracován do podoby jakéhosi volného leporela. Za jednotlivými sekvencemi, provázanými kontrastní grafikou se senzitivnímu vnímateli v postupném čtení odhaluje vlastní příběh. Mezi deklarovanou banalitou zobrazeného děje či scén (jen zástupně naznačujících psychické stavy) a téměř technicky exaktním kresebným vstupem vzniká ona oscilace požadovaného napětí coby zdroje nové obsahovosti. Nelze dokonce neuvažovat až o inspiraci barokními uměleckými koncepty.

V teoretické práci autorka již v úvodu seznamuje s fenoménem snu, jeho mechanismem a samozřejmě i významem v individuální i skupinové psychologii. Speciálně seznamuje s názory, východisky a vývody nedávno zemřelého francouzského filosofa Foucaulta. Zdá se, že filosofova exaltovanost, mající blízko k básnické naléhavosti, naší autorce vyhovuje.

Odvozuje od ní i svoji metodu. Konkrétně Foucaultovo dílo Sen a současnost je pro autorku klíčem k úvahám, inspiromatem její poetiky a tím vlastně i celému projektu. Filosofa ovšem nevnímá jen jako módní osobnost, ale znovu poukazuje ke kontextům a východiskům tohoto druhu myšlení v moderní psychologické a filosofické tradici.

V následném pojednání o vlastním tématu své práce se autorka vrací až relacím raně středověkých církevních myslitelů jako možným ideovým východiskům. Tématem je ovšem analogie, např., trajektorie“ coby grafická abstrakce životní cesty. V tomto případě autorka volí opakující se cykloidu jako vyhovující požadavku zobrazení. Výsledkem aplikace grafického schématu na jinak banální scény je především tenze vzniklá v dvojvrstevnosti výtvarného hybridu. Výsledek ve své kombinaci překračuje schopnost fotografického žánru a klade na vnímatelův intelekt značný nárok.

Diplomovou práci A. Krupičkové d o p o r u č u j i k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Roman Kubička v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15.května 2009

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------