

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU, Pedagogická fakulta

Katedra: informatiky

Datum odevzdání posudku: 28. 1. 2010

Diplomant: Lenka ŽALUDOVÁ

Aprobace: VTI

Vedoucí bakalářské práce:

Mgr. Miloš Prokýšek

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Prostorové zobrazování - software

Úkolem studentky v této bakalářské práci bylo prozkoumat existující softwarové nástroje pro prostorové zobrazování a na základě jejich analýzy vytvořit studijní materiály o prostorovém zobrazování. Jedním z hlavních cílů bylo i vytvoření vhodné kategorizace pro popis jednotlivých produktů.

Studentka ve své práci představuje kategorizaci do tří základních skupin (editor, vizualizátor, simulátor). Jednotlivé kategorie dále rozvíjí do podkategorií. Pomocí těchto skupin pak ve druhé části práce charakterizuje jednotlivé softwarové systémy. Třetí část práce tvoří v zásadě texty použité v e-learningových materiálech, které mají podobu statické webové prezentace. Tyto stránky bude velice těžké dále rozvíjet (např. tabulky jsou v podobě obrázků) a pikantní na nich je i fakt, že jsou na CD přiloženém k práci staženy i s reklamním bannerem providera webového prostoru.

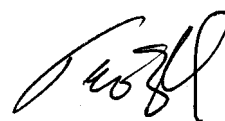
Z celé práce vyzařuje autorčina slabá znalost zpracovávané problematiky. Autorka se zaměřuje na hodnocení softwarových produktů pouze z jednoho pohledu, který jde místy do zbytečné hloubky. Kvalita e-learningových materiálů je sporná. Přínosem práce je, že se jedná o jeden z mála pokusů o kategorizaci 3D softwaru jako takového.

Po formální stránce práce vykazuje některé typografické chyby (např. styl obsahu, nečitelné "křížky" v tabulce 4.2). Citační aparát je použit správně a v dostatečné míře.

Doplňující otázky:

- 1) Z jakého jiného pohledu byste mohla hodnotit software určený pro prostorové zobrazování?

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: dobře.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized cursive letters, likely representing the name of the supervisor.

.....
Podpis vedoucího bakalářské práce

V Č. Budějovicích dne 21.2.2010