

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* **Veronika Haklová**  
*Studijní obor:* Učitelství pro mateřské školy  
*Vedoucí bakalářské práce:* Mgr. Eva Svobodová  
*Katedra:* Pedagogiky a psychologie

*Název bakalářské práce:* **Možnosti dramatické výchovy v předškolním vzdělávání**

*Volba tématu:* **1. Aktuální**  
2. Standardní  
3. Méně vhodná

*Cíl práce a jeho naplnění:* **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**  
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn  
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn  
4. Nevhodně zvolený cíl

*Struktura práce:* **1. Pro dané téma zdařil a logická**  
2. Pro dané téma přiměřená  
3. Pro dané téma nevhodná

*Práce s literaturou:* 1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny  
**2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**  
3. Slabá, zastaralé prameny

*Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):*  
1. Velmi dobré, funkční  
**2. Odpovídá nutnému doplnění textu**  
3. Nedostačující

*Přínosy bakalářské práce:* 1. Originální, inspirativní názory  
**2. Vlastní názor argumentačně podpořený**  
3. Vlastní názor chybí

*Uplatnění bakalářské práce v praxi:*  
**1. Práci lze uplatnit v praxi**  
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi  
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

*Formální stránka:* **1. Výborná**  
2. Přijatelná  
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**  
b) velmi dobrá  
c) nevyhovující
2. Gramatika **a) výborná**  
b) velmi dobrá  
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
- 2. mám tyto:** disproporce mezi částí teoretickou a praktickou

Další hodnocení:

V teoretické části studentka vykazala velmi dobrou práci s literaturou a formulační schopnosti. Jako nejvýznamnější vnímám kapitolu 4. Dramatická výchova v souvislosti s RVP PV, ve které poukazuje na možnosti dramatické výchovy při naplňování cílů RVP PV – tato kapitola by mohla být s malými úpravami publikována.

V disproporci k části teoretické stojí část praktická, která je výrazně kratší (1/5 teoretické části). Z praktické části je patrný vzor učitelky dramatické výchovy a praxe Hanky Švejdové, který je sice velmi pozitivní, ale studentka v něm trochu ztrácí vlastní identitu.


Za velmi přínosný považuji videozáznam ze třídy Hanky Švejdové, ve kterém je vidět pozitivní atmosféru, kterou přináší přístup založený na DV a také na osobnosti učitelky.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
- 2. velmi dobře**
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 16.4.2010