

Veronika Zezulová: Literární text ve výuce francouzštiny jako cizího jazyka.

Diplomová práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2010, 162 s. včetně příloh.

Diplomandka se rozhodla ve své práci věnovat otázkám využití literárního textu při výuce francouzského jazyka a zkoumat zařazení tohoto typu textů do učebnic francouzštiny. V úvodu práce předkládá stručnou historii, v níž sleduje, jak se vyvíjelo místo literárního textu v procesu učení cizímu jazyku v závislosti na proměnách metody. Poté uvádí přehled učebnic francouzského jazyka zahraniční i domácí provenience, dostupných v současné době na českém trhu, a stručně představuje nakladatelství, která je vydávají.

Vlastní korpus zkoumaných učebnic tvoří sedm metod disponujících čtyřdílnou sadou učebnic. Předstupněm vlastních rozborů bylo vytvoření přehledu literárních textů ve vybraných učebnicích a cvičení na ně vázaných. Diplomandka přitom bere v úvahu nejen samotné učebnice, ale i pracovní sešity, a sleduje také instrukce v metodických příručkách.

Na základě takto vytvořeného přehledu pak diplomandka sleduje, jaké typy aktivit se váží k literárnímu textu v daných učebnicích. Aktivity přitom dělí na cvičení, která předcházejí vlastní práci s textem (*přípravná*), ta, která s textem přímo souvisejí, a ta, která následují (*potextová*). V případě druhé skupiny, do níž spadá nejvíce aktivit, se pokusila navrhnout vlastní podrobnou typologii cvičení podle toho, které kompetence umožňuje studujícímu rozvíjet.

Diplomandka dále provádí srovnání učebnic, přičemž si všímá rozsahu zařazení uměleckých textů, typu doprovodných cvičení a vývoje v závislosti na jazykové úrovni.

V práci převažuje popisnost nad analytickým přístupem, s údaji získanými ze zkoumaných publikací nakládá diplomandka místy příliš mechanicky (např. uvádění rozsahu textů počtem slov), statistická data by bylo třeba detailněji interpretovat. Mohla se také pokusit prostudovat rozsáhlejší odbornou literaturu k tématu, zejména francouzskou, což by jí poskytlo lepší vhled do problematiky. Nicméně je jí třeba přičíst k dobru to, že podrobila zkoumání korpus, který se v průběhu vypracování diplomové práce ukázal jako velmi rozsáhlý, dále samostatně vytvořenou typologii cvičení a závěrečnou snahu o syntézu a vyvození obecnějších tendencí.

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji hodnocení **dobře**.

19. 5. 2010


Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.