

Ústav Romanistiky FF JU v Českých Budějovicích

Školitelský posudek na diplomovou práci

Název práce: **Ústní interakce v hodinách francouzského jazyka**
Autorka práce: **Martina Štrougalová**
Vedoucí práce: **Mgr. Miroslava Aurová, Ph.D.**

Předkládaná diplomová práce splňuje formální požadavky: korpus práce čítá 94 stran, následuje 8 stran španělsky psaného resumé, bibliografické reference a 21 stran příloh. S literaturou pracuje autorka eticky, na zdroje je řádně odkazováno, text je opatřen citacemi a poznámkovým aparátem.

Studentka si zvolila vysoce aktuální téma, které výborně zpracovala v rovině teoretické i v rovině aplikace. Způsob zpracování prozrazuje hlubokou znalost tématu, kterou se diplomandce podařilo uchopit ve třech aspektech, které z této práce činí velice zdařilý celek: (i) koncepční promyšlenost, (ii) systematičnost a (iii) propojení teorie s praxí.

Ad (i). Koncepční promyšlenost je patrná již na struktuře práce a úvodním teoretickým ukotvení a terminologickém sjednocení pojmů, se kterými autorka operuje. V tomto ohledu prokazuje schopnost porovnávat a zhodnocení jednotlivých koncepcí (Beneš, Hendrich, Choděra & Ries, *Společný evropský referenční rámec*). Promyšlenou koncepcí spatřuji také ve způsobu, jakým se autorka dostává k cíli své práce. Nejprve se táže po smyslu ústní interakce a mezi "abstraktně" formulovanými cíli citovanými z relevantní literatury volí konkrétní, v praxi aplikovaný cíl, totiž kritéria hodnocení ústní interakce u návrhu státní maturity a mezinárodních certifikací. Následně si pokládá otázku, jakým způsobem k tomuto cíli dospět v podmínkách výuky cizích jazyků na základních školách.

Ad (ii). Systematičnost zpracování tématu spočívá v důsledném sledování cíle, autorka se oprostila od vedlejších témat, která bývají nejčastějším úskalím pro tento typ prací. Pozoruje různé metody způsobu vyučování cizím jazykům a indukuje faktory, které vedou k rozvoji ústní interakce; pomocí nich dále hodnotí tyto metody a vytyčuje strategii, jak nejlépe přispět k rozvoji ústní interakce, konkrétně definované. Zároveň diplomandka analyzuje hodiny francouzštiny a stanoví negativní faktory bránící rozvíjení ústní interakce. Pro odstranění jednotlivých negativních faktorů navrhuje řešení ve školních podmínkách.

Ad (iii). Předkládaná práce je skvělou ukázkou znalostí nejen v rovině teoretické, nýbrž i praktické. Diplomandka vedle své erudice v tématu využívá svých znalostí ze školské praxe; tím dosahuje, že závěry analýz a návrhy strategií jsou přesvědčivé a nosné. Teoretické přístupy dokáže využít pro dosažení cíle, vybírá takové koncepty, které jsou pro dané téma relevantní. Nejen to, prokazuje schopnost aplikovat teoretické závěry na podmínky školské praxe, sledovat linii nastíněnou v teoretické části a vytvářet z jejich závěrů jednoznačná kritéria pro další analýzy.

Diplomová práce Marty Štrougalové je velmi přínosná pro didaktiku cizího jazyka a svým zpracováním překračuje rámec běžné diplomové práce. Doporučuji komisi zvážit návrh na ocenění.

Tuto diplomovou práci **doporučuji k obhajobě**.
Navrhuji známku: **výborně**.

V Českých Budějovicích, 19. května 2010.


.....
Mgr. Miroslava Aurová, Ph.D.