

Posudek bakalářské práce

Téma: Návrh a aplikace metodických pomůcek pro výuku jezdeckví v zájmovém útvaru

Autor práce: Romana Oceláková

Autorka si zvolila dané téma z důvodu dlouhodobého působení v jezdeckém kroužku, kam sama nejprve docházela jako dítě a dnes pracuje na pozici dobrovolníka v občanském sdružení Koníček. Právě zde si uvědomila, jak standardní vyučování teorie je pro děti bez názorných pomůcek velmi těžko zapamatovatelné, ale i velmi těžko pochopitelné.

Velmi správně si vyhodnotila, že nejlepší způsob učení se těmto věcem je nenásilnou hrou, která dovede děti k důležitým teoretickým faktům poměrně příjemnou cestou.

Zodpovědný přístup autorky je zřejmý i z používání orientačních dotazníků, které si připravila jak pro děti, tak pro vedoucí výuky.

Práce sestává ze dvou hlavních částí. Teorie nejprve přináší charakteristiku dětí, které se jezdeckví věnují v rámci kroužku, tedy žáci se zaměřením na mladší a střední školní věk. Dále se teoretická část zabývá otázkou paměti a učení, protože právě tyto pojmy souvisí s tématem práce. Na toto pak navazuje stručné uvedení do výtvarné výchovy z hlediska materiálu a činností, které souvisejí s praktickou částí. Teorii uzavírá pojednáním o jezdeckví – konkrétně autorka popisuje obsah klasické výuky.

Následuje praktická část, která je vlastně metodickým projektem zaměřeným primárně na výuku teorie jezdeckví nenásilnou formou a která současně s tím rozvíjí i další schopnosti a dovednosti, k nimž klasická výuka teorie jezdeckví nepřihlíží. Úzce zaměřený zájem se stává mezioborovou hrou, plnou přesahů do prosociální výchovy, enviromentální výchovy apod. Výborný je i nápad, kdy děti sami se zúčastní výroby metodických pomůcek, které budou používat při výuce teorie. V momentě, kdy dochází k vlastní výuce teorie, má již dítě mnoho informací „osahanych“ prakticky v průběhu vytváření.

Zde bych chtěla zdůraznit, že kromě výborně zpracované metodiky jednotlivých činností, autorka vhodně zvolila výtvarné techniky zcela adekvátně vzhledem k věkovým zvláštnostem. V závěru práce autorka shrnuje svoje zkušenosti. Její předpoklad se ukázal správný, děti si teorii po zpracování projektu osvojovaly mnohem lépe a hlouběji a zajímavá byla i zkušenost autorky s účastnicí projektu postiženou autismem.

Celá práce je navíc doplněná velmi pěknou, přehlednou a podrobnou přílohou včetně dotazníků autorky. Práci vidím jako velmi přínosnou, trůfám si tvrdit objevnou a velmi dobře aplikovatelnou ve všech jezdeckých oddílech. Práce je sestavena natolik dobře, že nevyžaduje žádné další ověřování, ale je možné metodický projekt uvedený v práci aplikovat bez úprav a v celé šíři.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji stupeň : výborně.

V Českých Budějovicích dne 11. května 2011
Mgr. Irena Kovářová

