

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra: anglistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
21.1.2010

Diplomant: Gabriela Fafilková

Aprobace: ČJ-AJ/ZŠ

Recenzent\*)  
Vedoucí\*) diplomové práce

**Mgr.Lenka Hessová**

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**Příprava na hodinu anglického jazyka**  
**Lesson planning in English language teaching**  
(téma)

Diplmová práce Gabriely Fafilkové se zabývá přípravou učitele a její důležitostí v hodinách anglického jazyka. V teoretické části nás seznamuje s pojmy myšlenková a písemná příprava učitele, dále s aspekty přípravy, s prací s přípravou ve vyučovací hodině a v neposlední řadě porovnává přípravy na vyučování začínajícího učitele a učitele s praxí.

Teoretické části bych u citací uvítala odkaz na konkrétní stranu zmiňovaného díla (viz str.17). Někdy se také stává, že jde spíše o zmatečné chrlení informací, které na sebe navazují jen velmi křečovitě. Například nechápu, proč diplomantka bez jakéhokoliv komentáře či přechodu po okopírování modelu Woodwardové(str.17), zmiňuje Rámcový vzdělávací program. Tohoto se pouze lehce dotkne, aby odběhla k pasáži 2.2.1 Uvědomění si cílů výuky, a na straně 20 se opět bez předchozího varování k RVP vrátila.

Diplomantka také tvrdí a podporuje citací fakt, že písemná příprava kromě časové náročnosti nemá žádná negativa. A co když si mladý učitel, který strávil mnoho času nad detailní písemnou přípravou, tuto zapomene doma a nemá šanci s ní v hodině disponovat? Ovlivní to jeho výuku? Jelikož je diplomantka také studentkou českého jazyka, tak jistě ví, že čeština důsledně přechyluje a měla by toto pravidlo respektovat(viz Woodward – Woodwardová, např. str. 12, 15).

K pochopení textu také jistě nepřispívá krkolomnost vět typu: *Učitel by měl uvažovat nad tím, že žáci se nejlépe danému jazykunaučí, budou-li dohodiny aktivně zapojeni, nikoliv pouze pozorovatelé. (str. 20), Improvizace je schopnost, kterou ne každý učitel je vybaven (str. 25).*

S tvrzením „*Děje se tak proto, že prezentace nové látky je neodmyslitelnou součástí jazykové hodiny*“ bych také byla opatrná. (str.21). Smysl třetího odstavce na straně 23 mi bohužel zůstává utajen. Diplomantka také ve své práci až plýtvá výrazy: *podle mého názoru, myslím si že* (viz například str.24, 25).

V praktické části se pak pozornost Gabriely Fafilkové obrací dvěma směry. Diplomantka jednak vede řízený rozhovor se třemi vyučujícími anglického jazyka a dále se zabývá analýzou jedné přípravy na hodinu těchto tří učitelů. Diplomantka si zcela správně zvolila učitele s různým stupněm zkušenosti. Je jen škoda, že její vzorek se skládá pouze z rozboru tří řízených rozhovorů. To samé platí o přípravách. Dělat obecné závěry na základě tří vzorků mi připadá velmi nezodpovědné, cíle celé diplomové práce by se tak měly přeformulovat na „analýza tří vyučovacích hodin anglického jazyka“.

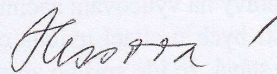
Dále nechápu, proč diplomantka nezdala přípravu na hodiny, které budou následně realizovány. Čtenáři, diplomantce i samotným učitelům by se tak dostalo okamžité zpětné vazby. V praktické části také postrádám detailnější informace o samotných učitelích, také o délce konkrétních rozhovorů, byly jen tři tudíž není těžké tuto informaci zaznamenat. Ani obrázky školy a znalost faktu, že škola disponuje vlastním hřištěm a sadem mě neposkytnuté údaje nenahrazuje. Když už Gabriela Fafilková nějaké fotografie školy (projeví práci zcela irelevantní) poskytuje, měla by je zařadit do přílohy.

Samotný dotazník(str. 42 -46) by měl být také součástí přílohy, neboť při jeho zařazení do textu jsou informace na stranách 47 -49 zcela nepotřebné, neboť pouze opakují to, co už bylo řečeno a zopakováno na předchozích stranách.

Vzhledem ke zmíněným výtkám a s přihlédnutím k diplomantčině zdravotnímu stavu, navrhuji hodnotit diplomovou práci Gabriely Fafilkové známkou dobře.

- dobře -

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....



podpis oponentky diplomové práce

21.1.

V Českých Budějovicích dne ..... 2010

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------