

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra: anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
25.1.2010

Diplomant: Diana Brablíková

Aprobace: AJ-NJ/ZŠ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
PhDr.Kamila Vránková,Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Pan Gawain a Zelený rytíř a Maloryho Artušova Smrt: Obraz života a smrti v anglické středověké romanci ***Sir Gawain and the Green Knight and Thomas Malory's Morte d'Arthur: Life and Death in English Medieval Romance***

(téma)

Předkládaná diplomová práce je pozoruhodná již z hlediska tématu, které si diplomantka zvolila pro svou srovnávací analýzu. Jedná se o velmi náročný úkol, a to jak vzhledem k rozsáhlému, obtížnému a u nás ne příliš známému textu *Pana Gawaina*, tak vzhledem k množství potřebné odborné literatury, která diplomantce pomáhá pochopit vztah analyzovaných textů vůči širšímu literárně a kulturně historickému kontextu (středověká mytologie a symbolika, vztah pohanství a křesťanství, vliv „přechodových“ rituálů).

K přednostem diplomantčina přístupu patří právě sečtělост v primární i sekundární literatuře, ale i obdivuhodná důkladnost a pečlivost v přiblížení základních témat a motivů, a zvláště typů a vývojových proměn jednotlivých hrdinů (velmi zajímavé je například upozornění na vazby mezi obrazy pohanských bohů a křesťanských rytířů). Ačkoli se diplomantka soustředí na dvě konkrétní díla, její pozornost je věnována i dalším verzím příběhu. Zásadní důležitost má v tomto směru osobní zaujetí diplomantky, rozhodnutí věnovat danému tématu opravdu maximum času i úsilí, bez kterého by tak velké množství informací nebylo možné ani utřídit.

Způsob zpracování získaných poznatků dále svědčí o diplomantčině zodpovědnosti a svědomitosti, jednotlivé kapitoly i podkapitoly na sebe logicky navazují, jsou přehledně rozvrženy a psány srozumitelným, kultivovaným jazykem. Vlastní analýza a interpretace je vhodně doplněna citacemi. Je třeba také zdůraznit, že postava krále Artuše je u nás populární spíše díky filmovým podobám než znalosti literárních verzí příběhu, diplomantčino zkoumání je tedy i v tomto směru velmi přínosné.

V úvodní kapitole se diplomantka zabývá pohanskými kořeny artušovské legendy a konkrétním pojetím života a smrti, obrazem tzv. „jiného“ světa, jenž měl pro středověkého člověka zásadní význam. Druhá kapitola se věnuje dílu *Artušova smrt* Thomase Maloryho, zvláštní pozornost je zde věnována významu hledání Svatého grálu. Diplomantka se podrobně zabývá symbolikou tohoto klíčového tématu a odkazuje i ke konkrétním epickým kontextům a variacím, které porovnává. Tématem třetí kapitoly je interpretace jednoho z nejzajímavějších artušovských příběhů - *Pana Gawaina a Zeleného rytíře*. Diplomantka se zde zaměřuje zejména na středověký obraz rytíře – hrdiny a na postupnou proměnu pojetí hrdinství ve vztahu k prosazování křesťanských hodnot (vědomí vlastní nedokonalosti, sebeovládání, skromnost).

Nastíněná témata jsou dále zajímavě rozvíjena ve čtvrté a páté kapitole, které jsou věnovány konkrétním aspektům rytířského života a smrti (prostředí dvora, vztah mužů a žen, prostor lesa, význam lovu a boje). Smrt je charakterizována v duchu Genepovy teorie přechodových rituálů jako cesta do jiné dimenze a zkušenost zasvěcení – zkušenost, jež je předjímana ve všech konkrétních dobrodružstvích hrdinů (viz. i odkazy na D. Hodrovou).

Je třeba zdůraznit, že předkládaná práce nabízí nejen množství cenných informací o obsahu, formě i jazyce analyzovaných děl, o jejich návaznosti na nejstarší památky keltské a anglosaské slovesnosti, ale i podnětné interpretace, odkrývající hlubší psychologický význam skrytý pod povrchem dobrodružné zápletky. Nedostatků není v práci příliš mnoho – pozor na drobné chyby v interpunkci a tvaru vztažných zájmen (s.75). Celkově práce představuje velice důkladný, zajímavý, podnětný a přínosný rozbor zvolených textů, významný je i důsledný komparativní přístup. Proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit výborně.

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Kamila Manková

podpis vedoucí diplomové práce

25.1.

V Českých Budějovicích dne 2010.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------