

Oponentský posudek bakalářské práce

Téma: Počátky křesťanského malířství

Autor práce: Lenka Stiborová

Vedoucí práce: PhDr. Zuzana Svobodová, Ph.D.

Autorka se ve své práci věnuje tématu raně křesťanského malířství. Přestože daný rozsah práce umožňuje jen rámcový nástin výše uvedené problematiky, dokázala autorka podat ucelený přehled informací a rovněž i mnoho svých postřehů včetně vlastních (a správných) postřehů.

Práce sestává kromě úvodu a závěru ze tří stěžejních kapitol. V první kapitole se autorka věnuje tématu, které je přímo provázané s raně křesťanským malířstvím, tzn. nastiňuje období vzniku a počátku křesťanství.

Akcent práce spočívá ve třetí kapitole, která je věnována raně křesťanskému malířství a jeho jednotlivým oblastem (ikony, nástěnná malba, římské katakombální umění, monumentální malířství, knižní malba). V této kapitole zmiňuje autorka i názor, že v raně křesťanském malířství se zpočátku objevuje Kristus pouze v zobrazení mladíka. Někteří historikové umění (J.Pijoan) však zastávají názor, který dokládají i konkrétními vyobrazeními Krista jednak jako mladíka a druhý typ zobrazení Krista, který se vyskytuje mnohem řídkěji, je tzv. syrský typ, který zobrazuje staršího vousatého muže někdy s bílými vlasy.

V části, která je věnována malbě ikon je naznačen smysl malby ikony. Celý proces malby ikony je natolik specifický a zajímavý, že by si zasloužil alespoň trochu více informací. Pro úplnost autorka uvádí i stručnou charakteristiku byzantského umění včetně historických souvislostí vzniku Byzance. Zmiňuje i nejvýznamnější italské centrum, kterým je Ravenna a věnuje se i problematice obrazoborectví.

V závěru své práce autorka zmiňuje přínos tématu práce z hlediska nových obzorů poznání. Práce je napsaná přehledně, v logické posloupnosti, s mnoha zajímavými postřehy. Grafická úprava a formální stránka jsou v pořádku. Proto drobné stylistické nedostatky (spíše překlepy - např. „podobné gesta“, str.38, „tvrdě zastával názoru“, str.39, počátky byzantské umění“, str.34) nepovažuji za významné vzhledem k celkovému vyznění práce.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: výborně.

V Českých Budějovicích dne 10. května 2011
Mgr. Irena Kovářová

