

Příloha k protokolu o SZZ č.
PF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Katedra: **českého jazyka a literatury PF JU**

Datum odevzdání posudku: 23. 5. 2010

Diplomant: **Markéta Koubová**
Č - Ov

Aprobace:

Vedoucí diplomové práce

doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Putování papírovými sny Pavla Z. Interpretace jeho samizdatové i oficiální literární činnosti

.....
(téma)

Autorka si jako téma své diplomové práce zvolila interpretaci umělecké tvorby hudebníka a básníka Pavla Zajíčka. Diplomantka seznamuje se Zajíčkovými základními biografickými údaji a literárně-hudebním kontextem jeho tvorby. Zde je jedna ze slabin její diplomové práce, neboť lze snadno rozpoznat, že jí schází hlubší znalosti z oblasti hudební vědy. Její práce je nejsilnější v heuristice; protože se zaměřuje na samizdatovou i oficiálně editovanou tvorbu Pavla Zajíčka, jejím prvním úkolem bylo sesbírání materiálu a jeho reflexe. Interpretace básnických a písňových textů se vyznačuje samostatností, někdy ale také popisností, nicméně ukazuje autorčino zaujetí. Bohužel se nedokázala vyhnout žurnalismům, nejednou se spokojila se zjednodušujícím tvrzením, v její práci se objevují i klišé. Za těžko omluvitelnou skutečnost považují množství chyb v interpunkci.

Za hlavní přednosti diplomové práce Markéty Koubové pokládám její emocionální zaujetí, zainteresovanost na tématu, shromáždění materiálu, pokusy o interpretaci textů i celkově syntetický přístup, který zvolila. Poměrně malá možnost opřít se o sekundární literaturu jí napomohla hledat vlastní cestu při bloudění literárním „lesem“ Pavla Zajíčka.

Diplomovou práci Markéty Koubové doporučuji k obhajobě.

