

Příloha k protokolu o SZZ č: .....

Diplomant: Kristýna Bromová

Vysoká škola : Jihočeská Univerzita  
Pedagogická fakulta

Katedra : tělesné výchovy a sportu

Aprobace: učitelství pro 1.stupeň ZŠ

Datum odevzdání posudku: 9.5.2010

Vedoucí diplomové práce:  
Mgr. Pavla Dřevíková

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Zařazení rytmických forem do výuky tělesné výchovy na prvním stupni škol v Českých Budějovicích**

.....  
(téma)

V předkládané diplomové práci se posluchačka Kristýna Bromová zaměřila na zjištění zařazení rytmických forem při výuce na prvním stupni základních škol v Českých Budějovicích. Ve výzkumu diplomantka použila dotazníkovou metodu. Do výzkumu bylo zapojeno 158 dětí druhých tříd ze tří vybraných základních škol. Práci tvoří 73 stran textu a 3 přílohy.

V přehledu poznatků diplomantka nejprve přehledně představuje použitou odbornou literaturu v literární rešerši. Rozebírá postavení rytmických forem výuky ve školní tělesné výchově a to jak v dobíhajících vzdělávacích programech tak do nastupujícího Rámcově vzdělávacího programem pro základní vzdělávání. Je zde zpracována teorie o pohybu, hudbě, jejich propojení a formách hudebně pohybové výchovy předcházejí rozboru konkrétních forem – rytmická gymnastika, tanec a dětský aerobik. Dále zmiňuje zákonitosti vývoje dětí mladšího školního věku.

Ve výsledcích je nejprve představena konstrukce vlastního dotazníku pro žáky druhých tříd i kontrolní dotazník pro učitele. Výsledky dotazníkového šetření jsou v absolutních a relativních četnostech zpracovány podle položek dotazníku do tabulek a seskupeny do podkapitol podle členění dotazníku – oblast znalosti tanců, využívání hudebního doprovodu a pohybově-tanečně zaměřené mimoškolní aktivity. V diskusi jsou rozebrány stanovené hypotézy, se souvisejícími výsledky vyneseny ve výsečových grafech.

Vhodnější by bylo zařazení kapitol popisujících realizaci výzkumu do části metodologické místo do výsledků. V práci se vyskytují drobné nedostatky v citacích (např. na str. 26 chybí rok vydání u Jeřábkové).

Předkládaná práce působí kompaktním dojmem a má pěknou grafickou úpravu. Přínosem práce jsou přehledně zpracované výsledky, naznačující vztah žáků a učitelů 2. tříd k rytmickým formám výuky, propojení pohybu a hudby.

Předkládanou diplomovou práci Kristýny Bromové doporučuji k obhajobě s doplňujícími otázkami:

- Používáte sama v praxi učitelky rytmické formy výuky či hudební doprovod v rozsahu stanoveném ve školních kurikulech či méně jako učitelé zapojení do výzkumu? Je podle Vás učitel rozhodujícím činitelem při zařazování hudebního doprovodu do výuky?
- V jakých formách je převážně využívána hudba podle výsledků výzkumu (rozdělení podle Jeřábkové, viz str. 26)?
- Podařilo se Vám během psaní práce najít výzkumy zabývající se obdobnou tematikou?

Návrh na klasifikaci diplomové práce :                      výborně

Mgr. Pavla Dřevíková, v.r.

.....  
vedoucí diplomové práce

V Českých Budějovicích, dne 9.5.2010

<b>Stupeň klasifikace :</b>	<b>Výborně</b>	<b>velmi dobře</b>	<b>dobře</b>	<b>nevyhověl</b>
---------------------------------	----------------	--------------------	--------------	------------------