

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **HODONSKÁ
Jana**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-VV

Datum odevzdání posudku: 17.5. 2010

Vedoucí diplomové práce:
odb. as. Mgr. Josef Lorenc

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Lužní tóny - dekorovaná keramika inspirovaná krajinnými motivy

Autorka předložila k obhajobě praktickou práci, tvořenou plenérovými malbami typické krajiny jižní Moravy s lužními lesy a jezírky povodí řeky Dyje, která jsou transponována do keramických užitých objektů .

Samotné malby tvoří předlohu pro práci keramickou a vyjadřují okouzlení krajinou viničních tratí tento zážitek je převeden do souboru keramických mis. Mísy jsou komponovány do sestavy ve tvaru nepravidelného oválu... (tvar jezírka, stopy ..otisku krajiny), ale má též samostatnou kompozici.

Autorka dbá na autentickou barevnost. Proto si připravila keramický materiál autentický , který nese základní barevnost krajiny Podyjí.

Dekorace která není malovaná je vytvořena směsí barvicích oxidů prohnětených s keramickou hmotou (tzv. barevná těla) a naválených do připravených keramických plátů. Tím vznikl nepopisný dekor , ovšem umístěný v systému transponovaném z krajinomaleb. Autorka si sama zvolila vypalovací teplotu těchto materiálů, čímž se přímo ovlivňuje výsledná barevnost.

Výsledkem je z zážitek z krajiny archetypální prostoty a reality.

V doprovodné písemné části diplomového úkolu autorka dokládá svojí motivaci , velmi podrobně popisuje poměrně složitou technologii tvorby artefaktů, což dokládá bohatou obrazovou přílohou, díky tomu je práce zajímavá iz metodického hlediska.

Tuto kvalitní práci doporučuji k obhajobě.

v ý b o r n ě

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Mgr. Josef Lorenc v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 17. května 2010

Stupeň klasifikace	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------------	-------------	-------	-----------