

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **VAVERKOVÁ  
Jana**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-VV

Datum odevzdání posudku: 17.5. 2010

Vedoucí diplomové práce:  
odb. as. Mgr. Josef Lorenc  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Křížová cesta**

Autorka navrhla a vytvořila cyklus čtrnácti zastavení klasické křížové cesty technikou lehaného skla. Myšlenkově autorka vychází z nejen z klasických postulátů Nového zákona, ale též ze symbolického přesahu významu křížové cesty jako symbolu životní pouti . Zastavení jsou zde chápána jako životní peripetie.

Kompozice reliéfů mají zhruba tři autorské přístupy : a/ zjednodušená figurativní modelace figur nebo jejich částí s popisnými detaily , b/ silně abstrahovaná modelace výseče figury, c/ detail fragmentu figury jako symbol sdělovaného obsahu. Tím se poněkud rozmělnuje jednota výtvarných prostředků. Je ale jasné že obsah některých zastavení by se pouhým piktogramem vulgarizoval. Osobně je mi nejbližší zastavení Kristus trpí na kříži, a Kristus v hrobě. Sklo je fascinující materiál a práce v něm se zhodnotila na kvalitní soubor .

V písemné doprovodné části diplomantka osvětluje postuláty ze kterých vychází, motivační zdroje i obsáhlou technologii. Použitá literatura je dostatečně reprezentativní.

V práci je též vizualizován možný způsob exteriérové adjustace reliéfů.

Pouze obrazová příloha nedokumentuje skutečný výsledek praktické práce-reprezentativní fotografie skleněných reliéfů. Obrazová příloha též postrádá legendu.

Diplomová práce je kvalitní a navrhuji ji k obhajobě.

**v ý b o r n ě**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Mgr. Josef Lorenc v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 17. května 2010

Stupeň klasifikace	v ý b o r n ě	v e l m i d o b ř e	d o b ř e	n e v y h o v ě l
--------------------	---------------	---------------------	-----------	-------------------