

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **NEDOROSTOVÁ
Alena**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: VV-OV/ZŠ

Datum odevzdání posudku: 6.5. 2010

Recenzent diplomové práce:
doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Dekoratívni obklad schodiště (glazované keramické obkladačky)

Diplomová práce vychází z opojení islámským světem, prezentujícím se ornamentálním útvarem. Autorka správně připomíná, že ornament nemusí být nositelem náboženské symboliky (s. 9). I když se letmo zmiňuje o ornamentu před příchodem islámu, postrádám hlubší pohled na východiska problematiky (při uvedení Hrubého Islámského umění by jistě stačil i Pijoan). Zasvěcenější je již část 3.3. a 3.4., vycházející také z autorčina pobytu v islámských zemích. Přestože je teoretická část práce zpracovávána systematicky, chybí mi přesto validní výchozí materiály (recenzent by očekával alespoň uvedení Koránu v použité literatuře; na druhé straně jsou uváděny pasáže z turistického průvodce – s. 13-15).

Praktická část práce svědčí naopak o velmi poctivém přístupu i o velké výtvarné invenci diplomantky. Přímé poznatky z výtvarné poetiky islámu jsou citlivě zapracovány do vlastního návrhu, včetně náročné technické realizace. Umístění pásových rytmů dlaždic v podstupnicích schodů je originálním nápadem. V architektuře záleží na barevném sjednocení prostoru interiéru, kde (na s. 53-56) je patrný citlivý přístup v odstínech okru a zelených barev. U vizualizace je patrný i barevný akord pásů dlaždic s ornamentálním pásem; bukové řešení stupnice schodů tvoří zajímavé napětí mezi dřevem a barevnými glazurami.

Originalita výtvarného řešení, celkový přístup k praktické části i vyznění v interiéru zcela vyrovnává výtky k části teoretické.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc. v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 6.května 2010

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------