

**Alena Barvíková, Chov psů v Čechách v letech 1848 – 1918, diplomová práce,  
Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity, České Budějovice 2010.**

Posudek oponenta diplomové práce

Předložená diplomová práce je strukturovaná do čtyř kapitol s cílem podat komplexní představu o chovu psů v Čechách během druhé poloviny 19. a počátkem 20. století. První část textu reflektuje vztah člověka ke zvířeti za pomoci krásné literatury. Současně nechybí rozbor soudobých pramenů kombinovaný s pokusem o interpretaci historické fotografie. Pes byl v zkoumaném období postupně zařazován do struktur soudobého právního systému, tudíž předmětem badatelského zájmu se nově stávala ochrana zvířat. Pozornost byla současně věnována také okolnostem celoplošného zavedení daně ze psů.

V druhé části předložené práce byly analyzovány podněty, které dokázaly inspirovat zrod novodobé kynologie. Vznik organizovaného chovu psů nebyl vnímán izolovaně, ale v kontextu soudobého spolkového života. Naproti tomu výsledky chovatelského a šlechtitelského úsilí celé řady odborníků byly laické veřejnosti prezentovány hlavně prostřednictvím výstav, které současně představovaly významnou společenskou událost. Ve třetí kapitole byla posuzována služba psa ve prospěch soudobé společnosti. Značná pozornost byla v uvedených souvislostech věnována průběhu a důsledkům cvičení policejních a vojenských psů. Postavení „čtyřnohých“ společníků v měšťanské prostředí i šlechtické společnosti se stalo hlavním předmětem zájmu ve čtvrté kapitole.

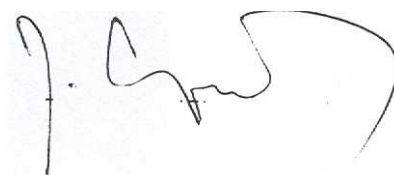
Diplomantka se snažila na odborné úrovni ztvárnit téma, které již tradičně představuje námět popularizačních prací. Za tímto účelem si nastudovala veškerou dostupnou českou literaturu i několik zahraničních titulů. Současně je nutné ocenit systematický pramenný výzkum. S poznatky získanými s pomocí uvedených informačních zdrojů nakládala vždy komparativním způsobem. V oblasti konkrétních poznatků slečna Barvíková kladla důraz na vnímání psa hned v několika rovinách současně. V návaznosti na společenskou strukturu pes mohl současně představovat symbol zámožnosti i atribut chudoby. Zároveň se mohlo jednat o předmět česko-německého národnostního soupeření. Diplomantka se ve své práci dokázala přenést z obecné roviny ke konkrétním příkladům i obráceně. Její výzkum byl zvládnut nejen v obsahové, ale i v metodické rovině, přestože žádné konkrétní badatelské přístupy nebyly nikde v úvodu vymezeny.

Předložená diplomová práce je psána srozumitelným jazykem; neobsahuje chyby formálního ani obsahového charakteru. Z odborného hlediska je nutné ocenit, že zbytečně

nesklouzává k přílišné popularizaci. Snad jenom pohled do dávnější minulosti má poněkud ilustrativní charakter. Autorka si v celém textu klade mnoho podnětných otázek, na které se snaží racionálně hledat odpovědi. Drobné nedostatky formálního charakteru je možné vytknout u jinak vhodně volených obrazových příloh. V případě některých obrázků je uveden odkaz na archiv, který by se však mnohem lépe hodil do samostatného přehledu obrazových příloh; ten však předložená práce postrádá.

Nehledě k uvedeným nedostatkům nelze zpochybnit nespornou odbornou kvalitu a celkový přínos předložené práce, kterou hodnotím stupněm VÝBORNĚ a doporučuji k obhajobě.

České Budějovice 31. 5. 2010

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Grulich', with a large, sweeping flourish at the end.

doc. PhDr. Josef Grulich, Ph.D.