

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **HOLMANOVÁ
Zuzana**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-VV

Datum odevzdání posudku: 29.4. 2010

Vedoucí diplomové práce:

odb. as. Věra Vejsová, ak. mal.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

**C. G. Jung: " Per-sony - pružný most mezi naším já a světem".
Masky - charakter osobnosti a emoce v osobním životě. Prostorový objekt.**

Jak říká diplomantka ve svém textu - jejím cílem je cesta. Její práci tedy chápu jako organickou součást jejího osobního i tvůrčího - neuzavřeného vývoje.

Prolínání osobního příběhu jedince a společnosti je všeobecně srozumitelné a neustále aktuální téma. Je jasné, že pokud se na toto téma bude vyjadřovat kreativní jedinec, reálná forma symbolizující tuto problematiku bude výrazně individualizovaná.

Diplomatka zvolila v teoretické části své práce zajímavou konfrontaci textu duchovně hlubokého intelektuála Komenského s další myslitelskou osobností dvacátého století, C. G. Jungem. Tím vytvořila nejen formálně zajímavý rámec pro jednotlivé kapitoly, ale přesvědčivě ukázala na intelektuální aktuálnost myšlenek obou osobností. Ty jí byly zároveň jakýmsi motem pro tvorbu objektů.

Dále diplomantka v teoretické části práce velmi vhodným výběrem tvůrčích osobností a charakterizací jejich práce vytěžila odpovídající impulsy pro formální interpretaci onoho okamžiku prolínání či rozpouštění. Správně také cítí, že v jejím ztvárnění objektů hraje důležitou roli právě tvar a hmota. Zde je nutné vzít v úvahu autorčin koncept, kde vytvořené reálné objekty jsou pouze modelem pro skutečnou realizaci a byly vytvořeny v měřítku 1:1. Pro úplné naplnění autorského konceptu je pak graficky provedená vizualizace realizace v kombinaci kámen - sklo opravdu přesvědčivým řešením.

Práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:.....

ak. mal. Věra Vejsová, v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 29.dubna 2010

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------