

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **BAUEROVÁ
Jana**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: VV-ČJ/ZŠ

Datum odevzdání posudku: 17.5. 2010

Recenzent diplomové práce:
odb. as. Mgr. Josef Lorenc

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Výtvarný objekt v sakrální architektuře

Diplomantka zpracovala teoreticko-praktickou práci.

Obě části práce na sebe navazují... teoretická část se zabývá typy sakrálních prostor románských kostelů v Posázaví, způsoby umístění moderního umění v sakrálním prostoru a přímé propojení s částí praktickou předznamenává představení kostela svatého Bartoloměje v Leducích v benešovském okrese.

V praktické práci diplomantka řeší doplnění sakrálního prostoru kostela v Leducích vlastním výtvarným artefaktem tak, aby nebyl dotčen účinek působení volného sakrálního prostoru

Artefakt má umocňovat duchovno uvedeného sakrálního prostoru.

Z navrhovaných řešení hodnotím nejvýše variantu č.2, str.62. Artefakt složený ze dvou šípovitých útvarů komponovaných vertikálně evokuje spojení země a nebe přírodu i architekturu a evokuje i konstrukci písmene A...(počátek).

Význam má i to, že použité dřevo pochází z jiné sakrální stavby. Je to symbolický přesah určité relikvie. Řešení s křížovou variantou v této souvislosti vnímám jako poněkud prvoplánové.

Práce jako celek je koncepčně promyšlena a pečlivě zpracována a je opatřena náležitým poznámkovým aparátem.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Mgr. Josef Lorenc v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 17. května 2010

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------