

Příloha k protokolu o SZZ č.
PF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Katedra: **českého jazyka a literatury PF JU**

Datum odevzdání posudku: 23. 5. 2010

Diplomant: Lenka Švecová
Č-N

Aprobace:

Vedoucí diplomové práce

doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Význam časopisu Vedem v terezínském ghettu

.....
(téma)

Autorka diplomové práce si zvolila téma, které je již několik desetiletí aktuální a zpracovávané z různých pohledů a přístupů. Jedná se kulturní fenomény jako způsob existence člověka v mezní situaci a zároveň jako způsob vzdorování zlu v době holocaustu. Název její diplomové práce je příliš skromný: zaměřila se nejen na nejznámější terezínský časopis Vedem, ale seznamuje i s dalšími, méně známými periodiky z tohoto prostředí – Noviny, Domov, Bonako, Kamarád a dalšími –, věnuje se i dalším kulturním (přednášky, divadlo, literatura) a sportovním činnostem v Terezíně v době 2. světové války. Časopis Vedem podrobně analyzuje, soustředí se i na jeho nejvýznamnější osobnosti: samostatnými kapitolkami jsou pak portréty Valtra Eisingera, Petra Ginze, Hanuše Hachenburga. Diplomantka rozebírá jednotlivé rubriky časopisu Vedem a věnuje se i konkrétním významným textům z okruhu tohoto periodika.

Heuristika je nejdůležitějším přínosem diplomové práce Lenky Švecové, prostudování uvedených terezínských časopisů, jejich popis a systemizace. Nejslabší částí práce je hned úvodní kapitolka, která je věnována české literatuře na počátku 40. let 20. století: ano, jak autorka sama uvádí, toto téma je problematické a vyžaduje podstatně hlubší a rozsáhlejší přístup – jména, která jsou uvedena na stranách 10-12, jsou notoricky známá a toto shrnutí nepřináší nic nového ani podstatného. Problematické je užití Průvodce po dějinách české literatury z roku 1976, dnes již práce těžko akceptovatelná. Přesto celkově považuji práci za zdařilou.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

