

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **Svoboda
Petr**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-Vv

Datum odevzdání posudku: 20.1.2010

Vedoucí diplomové práce:

odb. as. Mgr. Josef Lorenc

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Kuchyňský design konvoluty plastických užžitných souborů

Diplomant navrhl a vytvořil volný soubor užžitných předmětů a artefaktů na téma „Kuchyně“.

Tento pojem nechápe v ryze funkčním smyslu jako technologickou přípravnu pokrmů, ale jako místo, kde je možno obklopit se požitky, které působí nejen na chuťově smyslové vnímání, ale i na jiné smysly. Tak pomáhají vytvořit určité propojení těchto vjemů a umocnění zážitku.

Myšlenka na komplexní řešení kuchyňských prostor a úplné vybavy diplomant postupně zredukoval na tento konvolut souborů: světelné objekty, vodní dýmky, porcelánový nápojový set, soubor talířů, servírovací mísy a návrh kachlových kamen včetně provedení.

Práce je ohromná svým rozsahem, každý z výše uvedených souborů by splnil rozsah diplomové práce

Všechny tyto sady a solitéry nesou jasné autorské znaky diplomantovy tvorby. Souhrnně je mohu označit jako design s velkou mírou originality inspirovaný rostlinným a „duchovním“ pohybem, které mezi sebou oscilují a vytvářejí tak napětí a dynamiku.

Osobně mě nejvíce zaujaly doplňky a servírovací mísy. Tyto předměty nejvíce dokladují hloubku a promyšlenost autorova projektu ve své interakci s servírovanými potravinami a pochutinami. Jahoda na napichovacím prstenu vypadá jako šperk.

Sestavami organicky formovaných prstencových „korýtek“ můžeme vytvářet svébytné fascinující kompozice.

Světelné objekty a vodní dýmky nenesou pouze jednu funkci, ale fungují jako vonné nádoby a dýmky i jako osvětlovací tělesa a vyvíječe estetického a mystického oparu.

Kachlová kamna jsou komponována do určitého interiéru, ale vytvořené křivky mají vlastní život. Znáám tento prostor a působí na mě tak, že momentální „velká zabydlenost“ předměty v těsném kontaktu s těmito kamny chvějivou estetiku ruší.

Doprovodná část diplomové práce stručně a přehledně informuje o struktuře práce, konceptu jednotlivých souborů, jejichž inspiraci „etnem“ dokládají i promyšlené názvy jednotlivých objektů. U všech objektů a souborů jsou doloženy materiály a použité technologie. Nechybí ani zúročení práce v pedagogické praxi.

Zvláštní součástí diplomové práce je fotografická příloha, která má charakter autorské prezentace a její obsahové i grafické řešení včetně fotografií mají vysokou profesionální úroveň.

Práce má v našich podmínkách výjimečně vysokou úroveň a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

Josef Lorenc v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 20. ledna 2010

Stupeň klasifikace	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------------	-------------	-------	-----------