

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
**PF JU v Č. B.**

Vysoká škola: .....

Katedra: **českého jazyka a literatury PF JU**

Datum odevzdání posudku: 23. 5. 2010

Diplomant: **Kamila Žárská**  
Čj - D

Aprobace: .....

Vedoucí diplomové práce

doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Narativita v prozaickém díle Sylvie Richterové**

.....  
(téma)

Autorka diplomové práce si zvolila téma zkoumání narativnosti v prozaickém díle významné spisovatelky a literární vědkyně Sylvie Richterové. V první polovině práce se zaměřila na definování teoretických východisek, tedy na seznámení s různými pojetími pojmu narativ a jejich interpretaci. Hlavními metodologickými východisky jejího zkoumání jsou práce Doleželovi, Genettovy, Stanzelovy, Rimmon-Kenanové či dvojice Scholes – Kellog. V této části především shrnuje rozličná pojetí narativnosti a na s. 25 podává svůj metodologický základ pro další recepci, byť poněkud všeobecný a široce pojatý.

Ve druhé části své práce se věnuje analýze jednotlivých uměleckých textů Sylvie Richterové, k nimž přistupuje ve třech řezech, jež pojmenovává: podoba vyprávění, obsahová rovina vyprávění a akt vyprávění a významové směřování textu. Pokouší se tak o sjednocení základních významotvorných kategorií a narativních jevů a jejich interpretaci. Daří se jí postihnout některé základní znaky vyprávění Sylvie Richterové, fragmentárnost a zprostředkovanost vyprávění i funkci, roli a podobu vypravěče, odmítnutí postupné chronologie, vztah světa fikčního a reálného (aktuálního) apod. Škoda, že se autorka diplomové práce neodhodlala k hlubším analýzám v případě kapitoly 7. Zde jako by měly rozsáhlé citace nahrazovat interpretaci.

Celkově zdařilou diplomovou práci bohužel provázejí i zbytečné nepřesnosti a nešvary: například špatné stránkování v obsahu nebo zmatky v soupisu použité literatury, kde nejsou uvedena beletristická díla Sylvie Richterové, s nimiž diplomantka pracovala.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal stroke that ends in a small arrowhead.

.....  
podpis vedoucího diplomové práce

Českých Budějovicích 23. května 2010  
V ..... dne .....

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

\*) Nehodící se škrtněte