

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:germanistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
25.1.2010

Diplomant:Iveta Vaverková

Aprobace: ČJ-NJ/SŠ

Recenzent*)

Vedoucí*) diplomové práce

Mgr.Jana Valdrová,Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Possessivkomposita, ihre Funktion und Bedeutung in der gegenwärtigen deutschen Presse und Internet-Publizistik.

(téma)

Diplomantka si zvolila téma posesivních kompozit (PK) v němčině. Sledovala dva cíle: za prvé, způsob pojednání této slovtvorné kapitoly v německé gramatikografii, a za druhé, používání těchto kompozit v současném německém tisku.

Teoretická část obsahuje nástin slovtvorných postupů a zařazení PK do jejich souvislostí. Již tato pasáž ukazuje nejednotnosti terminologie a upřednostňování různých perspektiv pohledu. V klíčové 5. kapitole studentka porovnávala několik pojetí PK ve 14 odborných pramenech. V oddíle 6.5 k nim zaujala vlastní postoj a uvedla argumenty pro svůj příklon k termínu exocentrické kompozitum. Posoudila přístupnost výkladu látky v těchto pramenech studujícím, což může být cenným podnětem pro didaktizaci tématu v českých podmínkách.

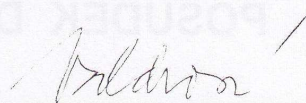
Praktická část sestává z více než 400 nálezů exocentrických kompozit v tisku, reprezentovaném tituly Süddeutsche Zeitung a Badische Zeitung. Studentka je rozčlenila do sémantických tříd; umožnila tak představu o jejich rozvrstvení v jazyce jednotlivých tematických oblastech zkoumaných médií.

Její práce vykazuje rysy plně autonomní práce s odbornou literaturou, zejména systematičnost a důslednost výzkumu, důslednost citace. Studentka si výborným způsobem poradila s překvapivě velkým objemem sekundární literatury a různorodostí přístupů. Velký počet jejích nálezů přesvědčivě dokládá frekvenci exocentrik v současném tisku. Problémem bylo zahrnutí některých okrajových témat jako např. implicitní derivace (str.17-18), jejíž pojednání by vyžadovalo snad i novou práci stejného rozsahu.

Otázky k obhajobě: 1. Jak odborná literatura definuje *Possessivkompositum*, *exozentrisches Kompositum* a *Bahuvrihi*, popřípadě *Tatpurusha* (str. 29)? Jsou různá vysvětlení dostatečně jasná a jednoznačná? 2. Zakládají se některá použitá exocentrika na vizuálních symbolech, např. „ledňáčci“ nebo „modří“ (str. 75-76)? 3. Které odborné prameny a proč byste doporučila ke studiu v našich podmínkách?

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis vedoucí diplomové práce

25.1.

V Českých Budějovicích dne 2010.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovějí
--------------------	---------	-------------	-------	------------