

Jaroslava Tomšů, Proměna tváře města Pelhřimova v druhé polovině 19. století a na počátku 20. století, diplomová práce, Pedagogická fakulta JU, České Budějovice 2010, 104 stran, 12 příloh

Posudek oponenta diplomové práce

Procesy urbanizace a architektonické proměny měst v Čechách i na Moravě v moderní době poutají stále větší pozornost naší historiografie. Nepochybně to souvisí i se současnými obecnými trendy v evropské, resp. světové historiografii.

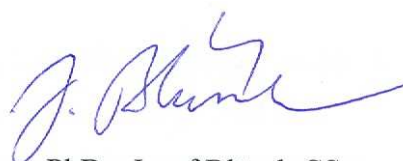
Diplomantka se pokusila zachytit proces urbanizace v Pelhřimově na přelomu 19. a 20. století. Je to obecně doba, kdy dochází k velkým změnám na poli industrializace, demografie, vědeckotechnického rozvoje, sociální struktury obyvatelstva atd. Stručně řečeno, tradiční společnost se proměňuje ve společnost moderní. Je to jasně patrné i na poměrně malém městě na pomezí jižních Čech a Českomoravské vrchoviny – v Pelhřimově.

Diplomantka opřela svůj výklad o základní teoretickou literaturu domácí provenience, řadu metodických podnětů získala i z literatury cizí. Solidně vymezila téma studia, rovněž tak dobře promyslela i koncepci a strukturu práce. Od obecné charakteristiky urbanizačního procesu v 19. století přechází ke specifice Pelhřimova, ke konkrétním institucím, plánům a programům až po jednotlivé stavební projekty a jejich tvůrce. Oceňuji zejména vystižení proměn Pelhřimova v kontextu stavebního vývoje města v uvedené době a reflexi mentality jeho obyvatel v reakci na poměrně prudké architektonické změny na přelomu 19. a 20. století.

Diplomantka prostudovala řadu archivních pramenů především ve Státním okresním archivu v Pelhřimově. Využila i některé místní paměti a dobový tisk. Literatura vcelku odpovídá tématu. Zásady vědecké práce ovládá autorka velmi dobře. Zvláště precizně je zpracován obsáhlý poznámkový aparát, pěkné jsou přílohy. Drobné nedostatky jsem shledal v seznamu pramenů a literatury, v práci postrádám klasický závěr.

Spis je napsán kultivovaným jazykem, bez chyb. Autorčino zaujetí tématem je na první pohled patrné. Přesnost a pečlivost jsou její silnou stránkou. Práce může zaujmout odborníky na dané téma a zvláště pak všechny obdivovatele a milovníky Pelhřimova – a nejen toho starého.

Diplomovou práci Jaroslavy Tomšů hodnotím známkou **v ý b o r n ě**.



Doc. PhDr. Josef Blüml, CSc.

České Budějovice 26. 5. 2010