

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Jitka Bartošová**

Vysoká škola: Jihočeská univerzita v ČB

Katedra: českého jazyka a literatury

Aprobace: Č-D

Datum odevzdání posudku: 4.5.2010

Recenzent*]
Vedoucí*] diplomové práce
PaedDr. Jarmila Alexová, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jazyková analýza barokního textu

[téma]

Předložená diplomová práce vychází z analýzy kroniky *Historia kláštera sedleckého*, textu z první poloviny 17. století. Oceňuji, že diplomantka pro svou analýzu využila kopie originálního tisku. Vedle jazykové analýzy nabízí také základní informace o době a prostředí, ve kterém text vznikl. Při svém výkladu tak vhodně uplatňuje poznatky z druhého studijního oboru. Seznam odborné literatury dokazuje, že k analýze nepřistupovala nepoučena. Jazyková analýza se zaměřuje na pravopisnou, morfologickou a kompoziční stránku textu. Je třeba říci, že se autorce daří zachytit ve všech zvolených oblastech charakteristické rysy barokního textu. Její analýza je vesměs pečlivá, doplněná výstižnými grafy. Usiluje nejen o postižení zkoumaných jevů v barokní češtině, ale také o konfrontaci s češtinou dnešní.

Jádrem práce je kapitola o morfologické stránce textu. Autorka provedla pečlivou excerpci diferenčních rysů barokní češtiny u ohebných slovních druhů, z neohebných se zaměřila především na příslovce a předložky. Svě výklady zpravidla doplňuje výstižnými doklady z textu transkribovanými až na drobné výjimky velmi přesně.

Přestože práce jako celek svědčí o poctivé analýze jazykového materiálu, nevyvarovala se autorka některých nedostatků jak v obsahové, tak formální stránce práce. Tyto nedostatky vyplývají pravděpodobně spíše z časové tísně než z neznalosti sledovaných jevů. Upozorňuji namátkou na některé sporné formulace (s. 35, 36), terminologickou nejednotnost u číslovek (s. 46, 47), chybné interpretace některých jevů (s. 45), málo přehlednou klasifikaci částic apod. Jedná se obvykle o drobnosti, o zařazení nevhodného dokladu mezi doklady výstižné. Kvalitu práce snižují však i zbytečné nedostatky formální, přehlédnuté překlepy, občas chybějící interpunkce, ale hlavně nejednotná podoba tisku a citované literatury.

Práci hodnotím jako kvalitní vstup do problematiky barokního textu a východisko pro další zkoumání. Doporučuji k obhajobě.

*Nehodící se škrtněte.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Alena', with a long, sweeping flourish extending upwards and to the right.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích

dne 4. května

2010

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------