

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **VOJTÍŠKOVÁ**
Tereza

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-VV

Datum odevzdání posudku: 15.8. 2010

Vedoucí diplomové práce:
odb. as. Věra Vejsová, ak. mal.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Mateřství - socha v prostoru (prakticko-teoretická práce)

Diplomantka si téma své absolventské praktickoteoretické práce zvolila na základě své osobní zkušenosti, která zásadním způsobem ovlivnila a určila běh jejího dalšího osobního a profesionálního života. Dá se říci, že pokud je předmětem výtvarného vyjádření hluboký individuální prožitek, má taková práce šanci diváka upoutat – především možností a mírou schopností autora výtvarnými prostředky vyjádřit se autenticky.

Diplomantka si byla této základní problematiky vědoma - mám na mysli právě hledání a nalézání srozumitelných výtvarných prostředků vyjádření zvoleného tématu pro širší spektrum vnímatelů naší doby. Proto zřejmě pátrá ve své teoretické práci tak usilovně v nedaleké historii formálních vyjadřovacích prostředků významných uměleckých osobností i dalších vlivů, které výrazným způsobem ovlivnily vývoj naší interpretace myšlenek soudobého sochařského umění.

V přípravných plastických skicích diplomantka prokázala schopnost ovládat tradiční řeč plastických forem, působení konkávního i konvexního prostoru na vnímání a způsob interpretace vnímatele. Z těchto přípravných modelů je také zřejmé, že umí i vycítit roli lineárního, kontrastně plastického zlomu hmoty i jejich variant postupného a plasticky pozvolného přechodu. Z tohoto hlediska hodnotím kladně přístup diplomantky k realizaci diplomové práce .

Vždy se seriózně snažila skloubit svá studia teoretická i exerpce odborného textu, i když v něm očividně není dostatečně zorientována - interpretace teoretického pojednání jí činí potíže.

Realizace ve zvoleném materiálu - lipovém a dubovém dřevě dává tušit i způsob organicky měkkého vyznění uvažované plastiky v reálném měřítku a v reálném prostoru.

Předvedené modely uvažované realizace v komorním měřítku fungují stejně přirozeně, jako uváděné vizualizace objektů ve zvolených prostorách konkrétního interiéru a exteriéru.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Věra Vejsová v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15. srpna 2010

| | | | | |
|--------------------|---------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň klasifikace | výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|--------------------|---------|-------------|-------|-----------|