

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **BOHDALOVÁ
Martina**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra výtvarné výchovy

Aprobace: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
- certifikátový program Vv

Datum odevzdání posudku: 16.5. 2010

Recenzent diplomové práce:

odb. as. Mgr. Josef Lorenc

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Neobyčejnost obyčejného

Diplomantka zpracovala teoreticko-praktickou práci na téma zátiší – historie žánru v průřezu dějinami umění. Výběr umělců v rámci jednotlivých forem moderního umění je dostatečně reprezentativní a postihuje působivý obraz toho co je možné do tohoto záměru včlenit i toho co je v žánru zastoupeno okrajově nebo některou jeho částí.

V české části výběru mi chybí Arnošt Paderlík, který byl svébytným interpretem „chutných“ zátiší, jež mohou autorce reprezentovat jeden ze smyslových vjemů.

K praktické části, autorka sama zmiňuje, že pro ni není důležitý cíl, ale tvůrčí proces. Obrazy mají ilustrativní charakter pro jednotlivá historická období žánru.

Cituji autorku: „Podobnost s některými díly známých umělců či směrů, je zřejmá, ale nezáměrná“. (str. 66). Chybí mi tady jednoznačný autorský postoj, vyvrcholení tvorby či příklon ke směru nebo vytvoření vlastního autorského stylu. V tom zůstává práce tak trochu na povrchu.

Vlastní práce mají také rozkolísanou výtvarnou kvalitu. Práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Mgr. Josef Lorenc v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 16.května 2010

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------