

Oponentský posudek bakalářské práce

Autor práce: Miroslava Kučerová

Vedoucí práce: Mgr. Karel Odhozka

ROZVOJ HUDEBNÍCH DOVEDNOSTÍ U PŘEDŠKOLNÍCH DĚTÍ

Autorka svou práci strukturovala do tří teoretických kapitol. Čtvrtá kapitola je praktickou částí, která obsahuje metodický projekt pro práci s dětmi předškolního věku. V úvodu autorka zmiňuje poměrně závažný jev současné doby, a sice to, že dnešní děti se setkávají s hudbou stále řídkěji, a pokud už nějaký kontakt s hudbou mají, jedná se především o hudbu reprodukovanou, což je určitě škoda vzhledem k tomu, že aktivní vlastní hudební projev dětí může rozvíjet jejich osobnost po všech stránkách.

V teoretických kapitolách autorka uvádí a vysvětluje jednotlivá témata, která souvisejí se zvoleným tématem. V první kapitole se zaměřuje na předškolní věk, kde rozebírá tuto vývojovou fázi člověka z hlediska tělesného, rozumového a emočního vývoje a rovněž se zabývá fantazií předškolního dítěte a hrou. Druhá kapitola je věnována hudebním vědomostem, činitelům, kteří ovlivňují rozvoj těchto dovedností a velmi správně autorka neopomněla v této kapitole uvést i negativní vlivy v rozvoji hudebních dovedností. Závěrečná teoretická kapitola se týká již konkrétních hudebních činností, do kterých se mohou aktivně zapojovat již předškolní děti.

V praktické části autorka zhodnocuje teoretické podklady v projektu zaměřeném na rozvoj dětských hudebních dovedností skrze nácvik tří písní. V této praktické části působí velmi příjemně charakteristika dětí, která zcela jednoznačně vypovídá o pozitivním vztahu autorky nejenom k uváděným dětem, ale k pedagogice jako takové.

V souvislosti s vlastním projektem bych chtěla ocenit jednak navrhovaný metodický postup, dále přesahovost projektu, jeho atraktivitu a promyšlenost. Veškeré činnosti jsou zvoleny naprosto adekvátně vzhledem k věkovým zvláštěnostem. V závěru praktické části najdeme autorčino hodnocení, které je zde podané opět prostřednictvím popisu dětí. Tento popis v závěru jen potvrzuje hluboký zájem autorky o zvolenou problematiku.

Domnívám se, že autorka skrze svůj projekt naplnila v tom nejlepší slova smyslu citát, který uvedla v samotném závěru své práce: „Mnohému jsem se naučil od svých učitelů, ještě více u svých druhů, ale nejvíce u svých žáků.“ (Talmud) Práce je velmi dobře strukturována, velmi pěkně zpracovaná po grafické i jazykové stránce, formálně je rovněž v pořádku.

Z výše uvedených důvodů navrhuji práci hodnotit stupněm : výborně.

V Českých Budějovicích dne 3.5.2012

Mgr. Irena Kovářová

Irena Kovářová