

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Lada Hladíková**

Vysoká škola: Jihočeská univerzita

Pedagogická fakulta

Katedra: výchovy ke zdraví

Aprobace: výchova ke zdraví

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Ludmila Peřinová, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 23. května 2011.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Možnosti využití receptivní muzikoterapie v léčbě alkoholových a drogových závislostí

Bakalářská práce s názvem „Možnosti využití receptivní muzikoterapie v léčbě alkoholových a drogových závislostí“ předkládá závěry ze zcela původního výzkumu provedeného v Psychiatrické léčebně Červený Dvůr, kde se muzikoterapie nevyužívá. Výhodou pro práci v tomto terénu byla vlastní praktická zkušenost studentky v profesi zprvu zdravotní sestry, později psychoterapeutky právě v této léčebně. Na základě důvěrné znalosti specifických podmínek tohoto zařízení byl sestaven plán výzkumného šetření, směřujícího k potenciálnímu zařazení muzikoterapie do léčebného programu PL Červený Dvůr.

Teoretická část práce na ploše 20 stran přehledně vymezuje problematiku alkoholové a drogové závislosti a uvádí do prostoru muzikoterapie. Vlastní jádro – praktická část v rozsahu téměř 40 stran – svědčí o velké míře osobní zainteresovanosti Lady Hladíkové na vytýčeném tématu i o vlastních psychoterapeutických dovednostech nabytých předchozí profesní praxí.

Studentka se zaměřila na komunikaci jak s klienty, tak s personálem (rozhovor, pozorování, dotazník) s cílem zjistit otevřenost či uzavřenost interního klimatu léčebny vůči zavedení zcela nových terapeutických metod a technik spojených s využitím hudby - v tomto případě receptivní formou - v kontextu psychické a somatické relaxace. Proto své šetření provedla se skupinou pacientů detoxifikačního oddělení, kteří se právě v největší míře v souvislosti s odvykacím syndromem potýkají s deficitem duševního klidu, uvolněnosti, vyrovnanosti apod.

Za zásadní klad této práce považují především zjevný přínos pro praxi. Pozitivní ladění klientů i postoj personálu vůči využívání receptivní muzikoterapie v PL Červený Dvůr a současně i velká podpora primáře MUDr. Jiřího Dvořáčka otevírá novou dimenzi - zavedení receptivní muzikoterapie jako trvalé součásti nabízeného léčebného programu. Tato bakalářská práce tak může být i vítaným

vzorem pro obdobná šetření na dalších psychiatrických pracovištích specializujících se na léčbu AT závislostí. Cenná je zejm. originalita předloženého výzkumu, neboť v dostupných knižních, časopiseckých, příp. internetových odborných zdrojích nebyl podobný výzkum v ČR v posledních desetiletích pojednán.

Bakalářskou práci posluchačky Lady Hladíkové považuji za vynikající příspěvek ke zkvalitňování nabízené lékařské a psychoterapeutické péče v Psychiatrické léčebně Červený Dvůr. V tomto punktu spočívá též etický rozměr tohoto průkopnického počínu: hledání a nalézání nových cest k porozumění a především k pomoci člověku v těžké situaci a k podpoře jeho v úsilí o znovunabytí zdraví a plnohodnotného života.

Práci ráda doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci

výborně.

Otázky určené k obhajobě:

1. Charakterizujte odvykací syndrom a možnosti (limity) apercpece relaxační hudby v tomto kritickém období.
2. Popište svůj muzikoterapeutický program aplikovaný na detoxifikačním oddělení, vývoj vaší vzájemné komunikace a proměny psychického stavu pacientů.

PhDr. Ludmila Peřinová, Ph.D.



V Českých Budějovicích dne 23. května 2011.