

Katedra psychologie
TF JU
České Budějovice

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autorka práce: Eliška Slepíčková, DiS.

Název: Receptivní arteterapie s osobou připoutanou na invalidní vozík

Vedoucí práce: PhDr. Ing. Marie Lhotová, Ph.D.

Posuzuje: Jan Polivka

Formální stránka:

Zarazil mne hned název: „.. osobu upoutanou“ by bylo jistě lepší. Poněkud cynicky pravím, že si lze představit i připoutaného zdravého člověka. Práce na mne působí trochu disproporčně, teorie je na můj vkus málo, ba ještě méně a těžiště je poněkud prakticistně kladeno na rozhovory a jejich analýzy. Úprava je celkem pěkná, překlepů je únosně, občas je na můj vkus hodně poznámek z jednoho zdroje za sebou jdoucích (str.10 a jinde). Občas vážne interpunkce (str. 12 – způsob, jakým...,), na str.13, předposlední řádek je niterných místo niterních, někde jsou lehce jazykolomné konstrukce: opět str.12: „jak postižený člověk působí spolu se svým handicapem“ místo jednoduchého: jak působí hendikepovaný člověk. Formulačních neobratností je povícero: nezdá se mi, že by se při setkání s hendikepovaným jedincem „zdravý člověk choval zmateně“ – str.11, 2.ř.zdola). Str. 12, 2.odst: „tělesná vada působí opticky (má jistě být vizuálně)“, abych uvedl pár příkladů. Zacházení s angličtinou je někdy (své-) volné: např. str.53 handycaped / handicapped, lepší by byly některé formulace v pasívech. Literárních zdrojů je nepřilíš, ale základní jsou uvedeny. Citace jsou vcelku v pořádku.

Obsahová stránka:

téma bylo zvoleno velmi vhodně, užší téma zpracované do hloubky je pro bakalářskou práci ideální. Autorka má pravdu, že prací na toto téma není zrovna mnoho a poroto každá dobře zpracovaná je plus. Hodnotím také zájem autorky, vyskytují se ale některé nepřesnosti nebo diskutabilní záležitosti. Např. str.9 cíl znovuvybudování kreativity zní nejen trochu budovatelsky, ale pro mne ne zcela reálně. U jednotlivých rozborů si vždy nejsem zrovna jist, zda jsou správné, ale to může být tím, že na mne působí poněkud nepříznivě na můj vkus přílišná jednoznačnost tvrzení.

Závěr:

přes některé rozpaky práci doporučuji k obhajobě.



.....