

Průběh obhajoby bakalářské práce:

- 1) Autorka představila teoretickou část práce. Je rozdělena do tří částí: analýza pohybu s klientem, význam kategorií, uvedení do vztahu s biografií klienta.
- 2) Hlavním námětem práce: receptivní měření rozsah teoretické části. Doplnění, zejména se měl zaměřit na specifické významy interpretace tvorby klientů. Přijímání formou citace.

Práce s příklady ze stylizovaných aspektů práce s různými skupinami literatury; nečtení (konkrétně budování kreativity)
- 3) Receptivní kandidát; Receptivní arteterapie se užívá v případech, kde klient nemůže sám vyjádřit význam svého světa. Upravená arteterapie jako pozitivní a radostná tvorba - definice neodpovídá odborné literatuře.

Stejně kapitola práce má odůvodnění rozsah se, kvalitě a síle výsledků vypracování materiálu.

Receptivní připomínka opozita a množství tematických významů skutečnosti receptivní a recepce.

Kandidátka přinesla vlastní napětí, měří odstupem a empatií k případné analýze nemějí připadla.

Klasifikace: velmi dobře
 Datum obhajoby: 30.5.2011

...
 podpis zkoušejícího